

PROTOKOL TRIBÜNÜ

Tebrikler



"Geçiş Oyunlarında Derinlik İlkesi"

Kamil Erdem

"II. Dünya Savaşı ve Futbol"

Eyüp Yardımcı

"Hiçbir Başarı Tesadüf Değildir!"

MEHMET KARADERELİ

"Futbolun Yalanı, Avrupa'nın Gerçeği"

Müslüm Gülhan

"Dünyada Squash"

Ayten Keçeci

"Transferin Alımı ve Çalımı"

Yılmazcan Altuğ

YAYIN YÖNETMENİNDEN

Yaza sizce de güzel başlamadık mı? Bu yaz Türk sporu açısından oldukça güzel geçiyor.

Filenin Sultanları, Mete Gazoz ve futbol takımlarımız bizleri oldukça iyi temsil ettiler ve etmeye devam ediyorlar. İnşallah devamı da katlanarak gelir ve bizleri yine gururlandırır.

Ağustos ayı bildiğiniz gibi transferlerin havada uçuştığı bir aydır. Bu transfer dönemine ise Galatasaray ve Fenerbahçe adeta damga vuruyor. Dünya yıldızları ile sözleşme imzalanan ve tarihi transfer çalımlarının da yaşandığı süreçte çok kaliteli kadroların kurulduğunu görüyoruz. Beşiktaş ise maddi konulardan dolayı çok açılmasa da hiç de fena olmayan isimleri kadrosuna kattı. Trabzonspor beklenen kadroyu henüz kuramadı. Bizleri gururlandıran Adana Demirspor ise UEFA Konferans Ligi'nde önüne geleni devirip devam ediyor yoluna şimdilik. Elbette 1-2 takviyeye ihtiyaçları var!

Futbolda işler bu şekilde ilerlerken güzel haber A Milli Kadın Voleybol Takımımızdan geldi. ABD'nin Teksas eyaletindeki Arlington kentinde oynanan 2023

FIVB Milletler Ligi'nin finalinde Çin'i 3-1 yenerek tarihinde ilk kez şampiyon oldu. Filenin Sultanları, Cumhuriyetimizin 100. Yılı'nda bu tarihi zaferle Türk voleybol tarihinde ilk kez dünya sıralamasında ilk basamağa çıkıp bizleri gururlandırdı.

Ata sporumuz olan okçuluk da Mete Gazoz yine göğsümüzü kabarttı. Dünya Şampiyonası'nda da altın madalya kazanan milli okçu Mete Gazoz, bir kez daha adını Türk spor tarihine yazdırmayı başardı.

1 Avrupa Ligi, 2 Avrupa Kupası, 3 Türkiye Ligi, 7 Türkiye Kupası ve 2 Cumhurbaşkanlığı Kupası şampiyonluğu yaşayan, 322 kez A Milli formayı giyen ve kariyerini sonlandırdığını açıklayan "Türkiye Kadın Basketbolu"nun efsane ismi Bahar Çağlar Ökten'e Protokol Tribünü ailesi olarak Türk sporuna katkılarından dolayı teşekkür ederiz.

Birçok konu ve spor dalının birbirinden farklı bakış açıları ve tanımlamalarıyla, eğlenceli ve bilgili içerikleriyle Protokol Tribünü'nün yeni sayısı yine dopdoldu!

Keyifli okumalar...

BURAK ÖZGÜL

**PROTOKOL
TRİBÜNÜ**

YIL: 2 SAYI: 16
AĞUSTOS 2023

**SAHİBİ VE SORUMLU
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ**
İSLAM BOZKURT

YAYIN YÖNETMENİ
BURAK ÖZGÜL

YAYIN KURULU
VELİ CAN ŞAHİN






EDİTÖR
FATİH METİN

TASARIM ve MİZANPAJ
EMRAH YAKUPOĞLU

WEB SİTESİ
protokoltribunu.com
sporanalitik.com

İRTİBAT
0545 544 04 99

SOSYAL MEDYA
Furkan Ecevit

 @protokoltribunu
 @protokoltribun
 @protokoltribunu
 @protokoltribunu
 @protokol-tribünü

Teşekkürler **KAPTAN!**

Bahar Çağlar Ökten



332 Kez A Milli

Euroleague Women Şampiyonluğu

2 Eurocup Şampiyonluğu

Avrupa Şampiyonası'nda Gümüş Madalya

Avrupa Şampiyonası'nda Bronz Madalya

3 Kadınlar Basketbol Süper Ligi Şampiyonluğu

7 Kadınlar Basketbol Türkiye Kupası Şampiyonluğu

2 Kadınlar Basketbol Cumhurbaşkanlığı
Kupası Şampiyonluğu



Müslüm
GÜLHAN

Futbolun yalanı, Avrupa'nın gerçeği

Elmanın yere düşmesinin bilimsel bir açıklamasının olması onun yere düşüşünün tesadüf olmadığı anlamına gelir. Doğanın sırrını çözmek bilimin ve felsefenin görevi olması da insanlık adına bir sömürü mekanizmasını oluşturmak adına değil, aksine, insanın doğa içinde birlikte yaşamını kolaylaştırmak için gerekli koşulları sağlar. Çünkü insan doğaya tabidir.

Sporun temelini oluşturan tüm unsurlar; insanın doğada sağ kalmak için kendi adına ürettiği mekanizmaların sürecini tamamlayıp, koşulların insanlık adına avantaja geçmesiyle oluşan yeni koşullar içinde bir organizasyona dönüşmesi neticesinde ortaya çıktı. Ama, bilimin ve felsefenin yardımıyla.

Başlangıçtaki doğada sağ kalma mücadelesi kurallı bir mücadele şeklini alırken, organizma içinde zamana ve rakibe karşı bir rekabete dönüştü.

En hızlı, en çabuk, en kuvvetli olma amacı yüzlerce yıllık beklentiyi en pahalı, en zengin ve en paralı hale getirerek sporu, kapitalist sistem içinde alınır-satılır bir hale dönüşmesi de endüstrileşme kisvesi altında süreç olarak ticari ürün haline gelmesine neden oldu.

Sporun show-business haline gelmesine rağmen, bilimsel öğelerin etik değerlere sadık kalınarak süreç içinde kullanılması rekabetin boyutunu genişlettiği gibi, zamanı uzatarak sporun kurumsal bir oyun haline gelmesi için bir kültür kurgusu üzerinden prensiplerin oluşmasına da sağladı. Esasında bu kültür kurgusu sporun ilk yarış uygulamaları diliminde ortaya çıkmasına rağmen, sürecin ticari boyutunun verdiği zarar karşısında bir dirençtir.

Ve futbol dahil spor paradoksal bir hal aldı.

Ama bizim futbol için söyleyeceğimiz şey: Hiçbir paradoksumuzun olmamasıdır.

Biz ölçülemeyen şeyler hakkında konuşmayı seviyoruz-hatta bayılıyoruz. Çünkü, ölçemiyoruz! Ne ilimle ne de fen ile bir ilişkimiz kalmadı. Tüm bunlara rağmen haddimizi de bilmiyoruz. Dayanaksız ve içi boş konuşuyoruz.

Hâlbuki Heisenberg “ölçülemeyen şeyler hakkında konuşulmaması gerek” diye, çok güzel bir nasihatte bulunmuştu...

Benim derdim Türkiye'ye karşı oynanan büyük oyunu (!) bozma değil. Aksine, Türkiye'de oynanan oyunu bozmak. Hele-hele şu futbol oyununu!

Çünkü, futbolun endüstrileşmesini bile reddeden bu bizim ‘esnaf’ zihniyeti, futbolu tam anlamıyla ‘rant’ kurgusu oyunu haline getirdi. Ve bu paylaşım ağı öyle genişledi ki bunun üzerine biz birden ‘futbol ülkesi’ olduk. Tabii ki yalan!



Futbol, kulüplerin öz kaynaklarını bile kaybettiği bir ortamda, futbolu 'araç' haline getirerek bir azınlığın çıkarına hizmet eden oyun şekline dönüştü. Haliyle, sömürü mekanizması içinde sömüren; esnaf kılıklı vasıfsız yöneticiler olurken... Sömürülen; beyaz-mavi-siyah yakalılar ile öğrenciler bile dahil tüm çalışanlar oldu.

Türkiye'de futbolun içeriği ve konuşma seviyesi alt kültür başlıklarıyla birlikte kiraathane dilidir. İşte mühim olan buradaki büyük resmi görmek lazım.

Neyse ki Avrupa maçları var...

Hani yurt içinde yöresel figür haline getirilen futbolu manipüle ederek bir sömürü mekanizmasına dönüştürüp içini boşalttıktan sonra, 'biz futbol ülkesiyiz' diyerek süreci pazarlamanın her şeyine kabul ama Avrupa'da yüzleşmek zorunda kalınması ise başka bir gerçeği ortaya çıkartıyor. Futboldaki gerçekleri...

Kulüp boyutunu, yönetim boyutunu, antrenör boyutunu, oyunun teknik-taktik boyutunu ve futbolcu boyutunu.

Her üç takımda ikinci, hatta üçüncü sınıf takımlarla maç yapmalarına rağmen ortaya çıkan gerçekler küçümsenemez. Ama asıl süreci üst düzey takımlarla oynanacak maçlar esnasında değerlendirmek daha gerçekçi olacaktır.

Galatasaray için söylediğim şeyi yenilemek istiyorum. 'Galatasaray'ın oyun aklı geçen yıl transfer edilen 4 oyuncu tarafından oluşturulmaktadır'. Bu akıl aynı zamanda kenar yönetimini de dizayn etmektedir. İşte Zalgiris Kaunas maçında görüldü: 4 oyuncunun tamamı-özellikle Icardi olmayınca iş teknik direktöre kaldığından ve onun da verecekleri sınırlı olduğu için, takımın iki sene önce ligi 13. bitiren takımdan farkı kalmadı. Finansal açığının en önemli kısmını Şampiyonlar Ligi gelirleriyle çözmeye zorunluluğu nedeniyle Galatasaray'ın süreci iyi yönetmesi gerek. Okan Buruk'un buralardaki çıkacak krizleri yönetmesi mümkün değil. Avrupa'da hakeme bağlamak bir şeyi çözmez, bu stratejinin burada işlemediğini bilmesi gerek. Bu arenada mesleki donanımların kullanılmasına ihtiyaç var.

Avrupa'daki bütün takımlar profesyonel bir çalışma yaparak yıl içinde istenilen transferler ve bütçelendirme çalışmalarını yıl içinde yaptıkları için, sezon hazırlık kampına neredeyse eksiksiz yapmaktadırlar. Bu çok önemli bir ayrıntıdır. Çünkü bizde ne profesyonel bir çalışma var ne de kampa tam takım yapma şansı var. Bizde genelde tek kişi üzerimden yürütülen bu çalışmalar ki o kişinin de ihtisas alanı bu değildir ve liyakatsiz olduğu için iş menajerler üzerinde yürütülmeye çalışılınca ortaya böyle arabesk bir yapı çıkmaktadır.

Bu ilk turlarda çok sıkıntılı olmayacak bir süreç görünse de ayrıntılardaki şeytanı yakalamakta yarar var.

Fenerbahçe uzun yıllar sonra iyi bir 9 ve 10 numara ile kadro bütünlüğünü oluşturdu. Yeni kadrosunun oyun aklının artık saha içinde olacağını ve bunun da Dzeko ile Tadiç üzerinden yürüyeceği belli oldu. İsmail Kartal bu maçlarda çok sıkıntı çekmeyecektir. Ama, maçlar ilerledikçe ve rakip kalitesi artıkça konuşacaklarımız daha da netleşecektir. Oyun sürecini Tadiç idare etmektedir. Bir 6 ile iki 8 numarayla oynaması ve iki 8 numaranın da Dzeko arkasına yaptığı koşular Fenerbahçe için iyi organizasyon olarak görünmekte. Özellikle Dzeko'nun 9'dan 10 geçişi ve yaptığı asist çok kaliteli bir oyundu. Fakat, tüm bunlarla beraber pas kalitesinin artması, alanın ve zamanının daralmasıyla birlikte bizim yerli oyuncularını hataya zorlayabilecektir. Yüksek kalibreli maçlarda bunun etkisi çok görünür.

Fenerbahçe için en önemli ayrıntı ortaya çıkacak krizlere karşı alınacak tavırlardır. Yönetim, antrenör, futbolcu ve taraftar bu süreç içerisinde farklı tepkiler gösterirse süreç zarar görür. Çünkü, Fenerbahçe medya önü takımındır. Her şey ortada tartışılır. Bu konuda bir bürokratik kurgusu yoktur.

Yazıyı Tiran maçından önce yazdığım için, Beşiktaş takımı yerine son Şenol Güneş'in basın toplantısı üzerinden gitmek istiyorum. Bence bu toplantının içeriği maçtan daha önemliydi. Çünkü, Şenol Güneş yaptığı bu basın toplantısında Tiran maçı için stratejisinin Başkan'ı korumak olacağını beyan etti. Tiran maçında Başkan'ın istifaya davet edilmemesi için kurduğu uzun cümlelere rağmen anlattığı kısacık şey buydu. Ve takımın sonuç olarak da oyun olarak da bir tepkiye mahal vermeyecek şekilde motive edildiği de çok net belli oluyor. Şenol Güneş'in Başkan'ı koruma histerisi Beşiktaşlılık ve Beşiktaş'ın dışında başka bir anlayışın nedenine bağlı olduğu da açık olarak görünüyor

Artık önümüzdeki maçlara bakacağız.



**Eyüp
YARDIMCI**

II. DÜNYA SAVAŞI ve FUTBOL

II. Dünya Savaşı, 1 Eylül 1939'da Nazi Almanyası'nın Polonya'yı işgal etmesiyle başlayan ve 2 Eylül 1945'te Japonya'nın teslim olmasıyla sona eren bir küresel çatışmadır. Bu savaş, birçok ülkeyi etkisi altına aldı ve dünya tarihindeki en yıkıcı çatışmalardan biri olarak kabul edilir.

Savaş, iki büyük ittifak arasında gerçekleşti:
Mihver Devletleri (Nazi Almanyası, İtalya ve Japonya gibi) ve Müttefik Devletler

(Başlangıçta Birleşik Krallık, Fransa ve Çin olmak üzere daha sonra Sovyetler Birliği, Amerika Birleşik Devletleri ve diğerleri dahil). Bu ittifaklar arasında çatışmalar Avrupa, Asya, Afrika ve Pasifik'te geniş bir alanı kapsadı.

Savaş, birçok önemli askeri ve politik olaya sahne oldu. Nazilerin Polonya'yı işgal etmesiyle başlayan savaş, Blitzkrieg (hızlı saldırı) stratejileriyle tanınan Nazi Almanyası'nın başarılarıyla ilerledi. 1940'ta Almanya, Fransa'yı işgal etti ve İngiltere'ye hava saldırıları düzenledi, ancak İngiltere direndi.

1941'de Almanya, Sovyetler Birliği'ne saldırarak Doğu Cephesi'ni açtı. Ancak Sovyetler Birliği, Almanya'ya karşı direndi ve savaşın seyrini değiştirdi. Aynı yıl Japonya, Pearl Harbor'a saldırarak Amerika Birleşik Devletleri'ni savaşa dahil etti.

Savaş boyunca, Nazi Almanyası'nın Yahudi Soykırımı olarak bilinen Holokost'u gerçekleştirmesi ve toplu katliamlar yapması, savaşın en korkunç yönlerinden biriydi. Bu dönemde milyonlarca insan hayatını kaybetti ve büyük bir yıkım yaşandı.

1944'te Müttefikler, Normandiya Çıkarması (D-Day) olarak bilinen büyük bir amfibi saldırıyla Fransa'ya ayak bastı ve Almanya'yı Batı Cephesi'nde geri püskürtmeye başladı. Aynı zamanda Sovyetler Birliği de Doğu Cephesi'nde ilerlemeye devam etti ve Berlin'e doğru ilerledi.

1945'te Almanya'nın teslim olmasıyla Avrupa Cephesi'ndeki savaş sona erdi. Ancak Pasifik Cephesi'nde Japonya direnmeye devam etti. Hiroşima ve Nagazaki'ye atom bombalarının atılması sonucunda, Japonya 15 Ağustos 1945'te teslim oldu ve II. Dünya Savaşı resmi olarak sona erdi.

II. Dünya Savaşı, yaklaşık 70-85 milyon insanın hayatını kaybetmesiyle, büyük bir yıkıma ve küresel siyasi, sosyal ve ekonomik değişikliklere neden oldu. Savaşın sonucunda Birleşmiş Milletler kuruldu ve uluslararası ilişkilerde önemli bir rol oynamaya başladı. Ayrıca savaş, Avrupa'daki sınırları yeniden çizdi ve Soğuk Savaş dönemini başlattı.



Savaşın tüm dehşeti, acımasızlığı ile adeta tüm dünyayı yok etme süreci içinde iken bu savaşın acı tablosunun ölümler listesi şöyle idi; 16 milyondan fazla asker, 45 milyondan fazla sivilin ölümü idi toplamda 61 milyondan fazla insan hayatını kaybetmişti.

Bu vahşet sürerken, hayatın her alanında normal yaşam sırasında yapılanlar sona erdirilmişti.

Futbol ve sporda bunlardan ikisi idi...

II. Dünya Savaşı ve Türkiye’de Futbol;

II. Dünya Savaşı döneminde Türkiye’de futbol büyük ölçüde etkilendi. Savaş, Türk futbolunu ve spor etkinliklerini olumsuz yönde etkiledi ve bir dizi kısıtlama getirdi.

II. Dünya Savaşı’nın patlak vermesiyle birlikte Türkiye’de futbol etkinlikleri durma noktasına geldi. Savaş, sporcuların ve seyircilerin güvenliğini tehdit etti ve Türk futbolu üzerinde birçok sınırlama getirildi. Spor faaliyetleri askeri ihtiyaçlar nedeniyle ikinci plana atıldı ve futbol kulüpleri büyük zorluklarla karşılaştı.

Savaşın başlamasıyla birlikte Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) faaliyetlerini askıya aldı. Milli futbol ligi ve diğer resmi organizasyonlar durduruldu. Birçok futbolcu askere çağrıldı ve askeri görevlerini yerine getirmek için futbolu bırakmak zorunda kaldı. Savaş yıllarında futbolcuların çoğu ya askere gitti ya da savaş çabalarına destek olmak için çalışmalara katıldı.

Ancak, savaş döneminde futbol tamamen durmadı. Bazı amatör ligler ve yerel maçlar hala oynandı, ancak seyirci sayısı sınırlıydı. Futbol, moral ve eğlence kaynağı olarak görüldü ve savaş yıllarında birçok maç düzenlendi.

Savaşın sona ermesiyle birlikte Türkiye’de futbol yeniden canlandı. 1946 yılında Türkiye Futbol Federasyonu tekrar faaliyete geçti ve milli lig müsabakaları yeniden başladı. Savaşın etkileri nedeniyle futbol altyapısı zarar görmüş olsa da, yeni yetenekler keşfedilmeye başlandı ve futbolun popülaritesi hızla arttı.

II. Dünya Savaşı dönemi, Türkiye’de futbolun gelişimi için bir ara verme dönemi oldu. Ancak savaşın sona ermesiyle birlikte Türk futbolu tekrar canlandı ve ilerleyen yıllarda büyük bir gelişme kaydetti.

II. Dünya Savaşı sırasında Türkiye Konya’da futbol üzerine araştırma yapan Yrd. Doç. Dr. Çağatay Benhür ve Nurgün Dursun şu tespitlere varmışlardır;

“1939 – 1945 arası Konya’da futbolla ilgili önemli haberler aşağıda verilmiştir. Konya kulüplerinin gerek kendi aralarında ve gerekse dışarıdan gelen yabancı takımlarla yaptıkları maçlar, okullar arası yapılan müsabakalar, yardım için düzenlenen maçlar ve Konya halkının bunlara gösterdiği ilgi rakamlarla da desteklenerek anlatılmıştır. Konya futbolu yerel kulüplerin ve okul takımlarının aralarında oluşturulan rekabetten beslenerek gelişme imkanı bulmuş ve bu gelişmesi çevre

illerden gelen takımlarla yaptığı maçlarla ölçülebilmştir. Konya futbolunu geliştirmek için dönem dönem kupa maçları da düzenlenmiştir. Örneğin, 21 Ağustos 1938 Pazar günü Sümerbank Bez Fabrikası ile Ereğli Spor Kulübü futbol takımları arasında yapılan ve Halkevi tarafından teşvik için konulan Atatürk Büstü Futbol Maçı binlerce seyirci huzurunda yapılmış ve Ereğli Spor’un 3 – 2 galibiyetiyle sona ermiştir.

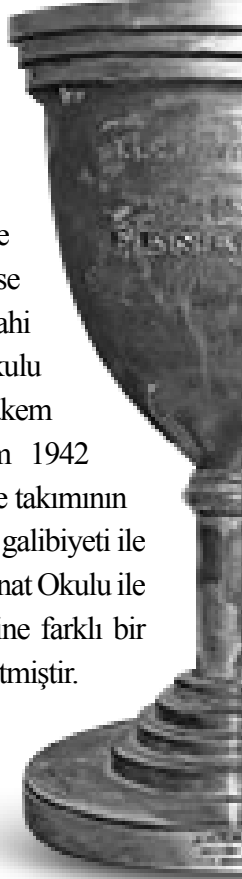
1 3 Eylül 1938'de Türk Spor Kurumu, Konya Bölgesinde Futbol Ajansının riyaseti altında bir toplantı gerçekleştirmiş ve Konya'da spor kulüpleri arasında bir lig heyetinin oluşturulması ve maçların bir program dahilinde Konya sahasında yapılması kararlaştırılmıştır. Alınan kararda, maçların 25 Eylül 1938 Pazar günü başlayacağı belirtilmiştir. Her hafta pazar günü yapılması planlanan bu maçlar, bazı kulüplerin lisans işlemlerini hazırlayamamaları nedeniyle 16 Birinci Teşrin 1938 tarihine kadar ertelenmiştir. 16 Birinci Teşrin 1938 Pazar günü Yurt sahasında, Hasan Güngör'ün idaresinde lig maçlarının ilki Gençlerbirliği ile Selçukspor arasında yapılmıştır. Maç, 1 – 1 beraberlikle sonuçlanmıştır.

30 Birinci Teşrin 1938 günü ise İdmanyurdu ile Selçukspor arasındaki maçı hakem Sabahi, çok güzel idare etmiş ve "Yurtlular" 6 – 4 kazanmışlardır. Aynı gün Gençlerbirliği ile Karaman İdmanyurdu arasında yapılan ikinci futbol maçı, 6 – 0 Gençlerbirliği'nin galibiyeti ile sonuçlanmıştır. Bu şekilde başlayan karşılaşmalar bundan sonra düzenli bir şekilde devam etmiştir.

6 İkinci Teşrin 1938 günü yapılan futbol müsabakalarında Karaman İdmanyurdu ile Selçukspor karşılaşmış ve maç Selçuksporun galibiyeti ile sonuçlanmıştır. Günün ikinci maçı ise Konya İdmanyurdu ile Gençlerbirliği arasında yapılmıştır. Hakemliğini Abdullah'ın yaptığı maç her iki tarafın da sert oyunu, hakemin ikinci yarıda bir pozisyonda verdiği frikik kararını daha sonra penaltı kararına çevirmesi ve buna Gençlerbirliği futbolcularının aşırı itirazları sonucunda hakemin sahayı terk etmesi sebebiyle yarıda kalmış ve neticelenememiştir. Ekekon Gazetesi ise öncelikle futbolcuların aşırı sert oyunlarını sonra da hakemin kararlarını eleştirmiştir. Oyuncuların hakemin kararına itiraz etmemeleri gerekliliği, hakemin de sahayı terk etmek yerine üç kere düdüğü çalarak oyunu tatil etmesinin gerekliliği belirtilmiştir.

Kulüpler arası futbol müsabakaları devam ederken diğer taraftan da okullar arası futbol maçları da yapılmıştır. 12 Şubat 1939'da Yurt sahasında, Sanat Okulu ile Lise takımlarının karşılaşması 3 - 2 Sanat Okulu'nun galibiyetiyle sonuçlanırken 131, 20 Şubat 1939'da Lise ile Orta Okul karşılaşmış ve maç 3 – 3 berabere tamamlanmıştır¹³². Lise ile Sanat Okulu arasında futbolda ezeli bir rekabet oluşturulmuş, sıkça iki takım arasında maçlar yapılmış ve genelde Lise'nin üstünlüğü ile maçlar sonuçlanmıştır. 31 Mart 1940 Pazar günü Lise ile Sanat Okulu arasında resmî küme birinciliği futbol maçı yapılmış ve maçı Lise 3 – 1 kazanmıştır. Maçın hakemliğini Sabahi Aytör yapmıştır¹³³. Lise ile Sanat Okulu arasında yapılan maçların bir başkası da Hakem Hasan Güngör'ün idaresinde 15 Kasım 1942 tarihinde yapılmıştır. Maç baştan sona Lise takımının hakimiyetinde oynanmış ve 4 – 0 Lise'nin galibiyeti ile sonuçlanmıştır. Lise, 1943 senesinde de Sanat Okulu ile yüzlerce seyirci önünde karşılaşmış ve yine farklı bir skor olan 5 – 0'la Sanat Okulu'nu mağlup etmiştir. Ancak oyun, seyircisine zevk vermemiş hatta oyuncuların sadece topun peşinden koştukları, topa ayak sallamadıkları gibi ağır eleştiriler de yapılmıştır.

1943 yılında Türkiye'de ve Konya'da Maarif Kupası düzenlenmiştir. Yurdun her köşesinde yapılan bu maçlar çok rağbet görmesine rağmen, Konya'da çok az seyirci ile takip edilmiştir. 9 Mayıs 1943'te ilk karşılaşma Lise ile Nakliye arasında olmuş ve Lise, 3 – 1 mağlup olmuştur. İkinci maç Gençlik Kulübü ile Orta Okul arasında yapılmış ve maç 4 – 2 Gençlik Kulübü'nün lehine sonuçlanmıştır. 16 Mayıs 1943 günü Maarif Kupa maçları Nakliye Gücü ile Gençlik Kulübü karşılaşması ile devam etmiştir. Yağmurlu havada seyircilerin ıslanmaya katlanarak izlediği maç, 4 – 2 Nakliye Gücü'nün üstünlüğü ile sona ermiştir. Maarif Mükafatı Kupa maçının sonuncusu, 30 Mayıs 1943 Pazar günü Gençlik Kulübü sahasında Nakliye Okulu ile Sanat Okulu arasında yapılmış ve maç 1 – 16 gibi büyük bir farkla Nakliye Gücü'nün galibiyeti ile sonuçlanmıştır. Böylece Nakliye Gücü takımı Maarif Mükâfatı Kupasını kazanmıştır."



II. Dünya Savaşı ve Avrupa'da Futbol;

İkinci Dünya Savaşı, 1939-1945 yılları arasında gerçekleşen küresel bir çatışmaydı ve birçok alanda olduğu gibi futbol da etkilendi. Savaşın başlamasıyla birlikte, Avrupa'da futbol organizasyonları ve ligler neredeyse tamamen durdu ve futbolcuların çoğu askere alındı veya savaşa katıldı.

Birçok ülke, savaş çabalarına odaklanmak için milli futbol takımlarını askıya aldı. 1938 FIFA Dünya Kupası'nı kazanan İtalya, 1942 Dünya Kupası için savunma şampiyonu olarak kabul edildi, ancak savaş nedeniyle turnuva hiçbir zaman gerçekleştirilmedi.

Birçok Avrupa ülkesinde futbol ligleri de askıya alındı. Bazı ülkeler, savaşın erken dönemlerinde yerel turnuvaları düzenledi, ancak savaşın ilerlemesiyle birlikte bu etkinlikler de sona erdi. Savaşın yoğun olduğu bölgelerde futbol oynamak neredeyse imkansız hale geldi.

II. Dünya Savaşı'nda Avrupa'da Sportif Mücadeleler;

II. Dünya Savaşı sırasında Avrupa'da sportif mücadeleler büyük ölçüde etkilendi. Savaşın patlak vermesiyle birlikte birçok spor etkinliği askıya alındı veya sınırlı bir şekilde devam etti.

Futbol, II. Dünya Savaşı'nın en popüler sporlarından biriydi ve savaşın etkileriyle birlikte Avrupa futbol ligleri durdu. Birçok futbolcu askere çağrıldı veya savaş çabalarına katıldı. Uluslararası futbol organizasyonları da savaş nedeniyle gerçekleştirilemedi. Örneğin, 1942 Dünya Kupası planlanmasına rağmen, savaş nedeniyle iptal edildi.

Diğer sporlar da etkilendi. Olimpiyat Oyunları, 1940 (Tokyo) ve 1944 (Londra) olarak planlanmasına rağmen savaş nedeniyle iptal edildi. Olimpiyatların yanı sıra, diğer uluslararası spor etkinlikleri ve turnuvalar da düzenlenemedi.

Ancak bazı ülkelerde futbol aktiviteleri sürdü. İsviçre, tarafsız bir ülke olarak savaşın etkilerinden dolayı futbolu devam ettirmekte özgürdü. İsviçre, 1940 ve 1944 yıllarında "Völkerbund Pokalı" adı altında uluslararası bir turnuva düzenledi. Bu turnuvalar, çeşitli Avrupa ülkelerinin milli takımlarını bir araya getirdi.

İngiltere'de de futbol etkinlikleri sürdü, ancak 1939-1940 ve 1945-1946 sezonları arasında resmi bir futbol ligi düzenlenmedi. Bunun yerine, savaş süresince "Savaş Ligi" adı verilen yerel turnuvalar düzenlendi.

Savaşın sona ermesiyle birlikte, futbol etkinlikleri yeniden canlandı ve ligler tekrar başladı. 1946 yılında İngiltere'de resmi futbol ligi yeniden başlatıldı ve diğer Avrupa ülkeleri de futbol organizasyonlarını tekrar düzenlemeye başladı.

İkinci Dünya Savaşı, Avrupa'da futbolun birçok yıl boyunca kesintiye uğramasına neden oldu. Savaşın etkileriyle birlikte, futbolcuların birçoğu hayatlarını kaybetti veya futbol kariyerlerini savaş nedeniyle tamamlayamadı. Ancak savaşın sona ermesiyle birlikte futbol yeniden canlandı ve bugünkü profesyonel futbol organizasyonlarına evrildi.

Ancak bazı sporlar savaş döneminde etkinliklerine devam etti. İsviçre, tarafsız bir ülke olarak birçok spor etkinliğine ev sahipliği yaptı. Örneğin, 1940 ve 1944 yıllarında "Völkerbund Pokalı" adlı uluslararası bir futbol turnuvası düzenledi.

Ayrıca savaş boyunca yerel spor etkinlikleri ve amatör müsabakalar da sürdü. Askerler arasında spor etkinlikleri düzenlendi ve moral yükseltmek amacıyla futbol maçları, atletizm yarışmaları, boks karşılaşmaları gibi etkinlikler gerçekleştirildi.

Savaşın sona ermesiyle birlikte, spor etkinlikleri yeniden canlandı. 1946'da futbol ligleri tekrar başladı, uluslararası spor organizasyonları ve turnuvalar düzenlenmeye başlandı. Olimpiyat Oyunları da 1948'de Londra'da gerçekleştirildi.

II. Dünya Savaşı, Avrupa'daki spor etkinliklerini ciddi şekilde etkiledi. Birçok sporcu savaşta hayatını kaybetti veya spor kariyerlerine devam edemedi. Ancak savaş sonrasında spor, yeniden canlanarak normal faaliyetlerine devam etti ve günümüzde olduğu gibi popüler bir etkinlik olarak varlığını sürdürdü.



**Mehmet
KARADERELİ**

Türk Voleybolu için adeta rüya gibi bir sezon

**CEV'de Türk finali, VNL'de dudak ısırtan performans,
Challenger Cup'ta Efeler'in zaferi...**

Milletler Ligi'nin ilk etabının ilk maçında Antalya seyircisi önüne çıkan Filenin Sultanları, Güney Kore'yi set vermeden geçerek kararlı bir başlangıç yaptı. İkinci maçta ise rakip, Santarelli'yi tutup çektiğimiz ve eski dost, eski antrenör Giovanni Guidetti'nin yeni ekibi Sırbistan'dı. Sultanlarımız kararlı oyununu Sırp'lar karşısında da sürdürdü ve maçı 3-1 kazandı. 3. maçta ise İtalya'yı set vermeden geçen Milli Takımımız artık ABD önünde de kazanıp 4'te 4 ile Türkiye etabını tamamlamanın hayalini kurarken, ABD'ye 3-2 mağlup olarak Türkiye etabını 4'te 3 ile tamamladı.

Artık sona doğru yaklaşmıştık. Hong-Kong'dan sonraki rotamız final etabı için Texas oldu. Texas'ta ilk maç Japonya karşısında 3-2 mağlup olarak moral bozukluğu yaşasak da, Tayland'ı 3-0'la geçerek moral depoladık. Texas'ta hedef maçımız olan Brezilya maçına artık hazırдық. "Acaba mı? Olur mu?" derken, Sultanlarımız sambacılara adeta voleybol dersi vererek, 3-0'lık net bir skorla sahadan galibiyetle ayrıldı. Texas'ta 4'te 3 için rakip Hırvatistan'dı. Maçtan önce "Hırvatistan zor rakip, zor maç ol..." klişelerine aldırış etmeyen Sultanlar, Hırvatları da 3-0 ile geçti. Artık söylenecek tek bir söz kalmıştı geriye: "Texas'ta madalyanın rengi altın sarısı olacak!"

Altın madalya için artık geriye son 3 maç kalmıştı. Çeyrek finalde rakibimiz Antalya'da 3-0 ile geçtiğimiz İtalya'ydı. Antrenman havasında geçen maçı set vermeden kazanan Filenin Sultanları, 10 maçtır yenemediğimiz turnuvanın en büyük favorisi ABD ile yarı finalde ya tamam, ya devam demeye hazırlanıyordu.





“Santarelli'nin ABD güçlü takım ama biz Türkiye'yiz!” sözleri aslında her şeyin özeti gibiydi. 85 milyon tek yürek ABD'yi yeneceğimizden çok emindi.



Öyle de oldu. Filenin Sultanları olağanüstü mücadelesi ile ABD'yi 3-1 geçerek adını finale yazdırdı. Tarihi finalde rakibimiz Çin'di... Filenin Sultanları, finalde güçlü rakibi Çin karşısında üstün bir performans ortaya koydu ve 3-1'lik skorla rakibini mağlup etmeyi başardı. Bu skor aynı zamanda Sultanlarımızın, FIVB Milletler Ligi şampiyonu olduğunu tescilleyen skordu. 6-7 süren upuzun bir maraton düşünün. O şehirden bu şehre, o ülkeden bu ülkeye lig maçları oynuyorsunuz. Aralara milli maçlar ve kupa maçları da serpiştiriyorsunuz. Üstüne nefes almadan bu tempoyla karşınıza kim gelirse devirip dünyanın bir numarası oluyorsunuz. Zehra'nın bloklarına hepimiz ellerimizi kaldırarak çıktık, Vargas ile Ebrar ile hepimiz vurduk o topun gelişine. Kaptan Eda Erdem gözleri yaşlı şampiyonluk servisini kullanırken arkasında 85 milyon yürek vardı...

Bu başarıyı anlamlı kılan bir diğer konu da, Şampiyonluğun Cumhuriyetimizin kuruluşunun 100. yılında gelmiş olmasıydı. Atatürk'ün temel amacı, kadın ve erkeğin eşit olduğu çağdaş ve modern bir toplum yaratmaktı. Böylesine genç bir jenerasyonla bileklerinin gücüyle, kocaman yürekleriyle dünyanın zirvesine oturdular, en büyük olurlar. Tebrikler kızlar, tebrikler!



Kamil
ERDEM

GEÇİŞ OYUNLARINDA DERİNLİK İLKESİ

Günümüz futbolunda savunma ve hücum arasında geçiş oyunlarının önemi büyüktür. Çünkü futbol savunma ve hücum arasında geçer. Son yıllarda artan oyun temposu, geçişlerin hızlı yapılmasını gerektirmektedir. Savunmada ve hücumda hızlı pozisyon almak için oyuncuların bilgi, becerilerinin yanı sıra esnek bir yapıyı birlikte başarabilmelidirler. Geçiş oyunlarında çabuk hareket eden ve doğru kararları alan takımların daha başarılı olacakları aşikardır. Bu oyunlarda da derinlik ilkesi ön plana çıkmaktadır.

HÜCUMDA DERİNLİK

Hücumdaki derinlik, topa sahip herhangi bir hücum oyuncusuna, etrafındaki alanlardaki yardımcı oyuncuların, pozisyon açısının elverdiği ölçüde pas verme olanağının yaratılmasıdır. Futbol, bütün oyuncuların seçecekleri yönde hareket etme özgürlüğüne sahip olduğu bir hareket oyunudur. Her ne kadar oldukça az sayıda yardımcı oyuncu ile topla bütün bir sahada, açılı tercihlerinde pas veren bir oyuncuyu temsil etmek mümkün olsa da, ekstra bir oyuncunun değeri tartışılmaz. Eğer üç oyuncuya üç kişi karşı koyarsa, dördüncü oyuncu, hücumda sayısal avantaj sağlar. Dört kişinin karşı koyduğu dört oyuncuyu bir beşinci birleştirir ve sistem bu şekilde sahada oyuncu havuzları kurarak devam eder. Bir takımın, gerektiği yer ve zamanda bir oyuncu havuzu kurabilme becerisi, onun temel ilkeleri, kullanım ve anlama derecesini gösterir.

Hücum üçgeni; topsuz iki oyuncunun topa sahip bir oyuncuyu takip eden üçgendir. Hücumda ileri pas seçenekleri ilk gerekliliktir. İkinci pas seçeneği veren destekleyici oyuncular geride olacaklardır. Hücumda derinlik ve sayısal avantaj sağlamak için oyuncu havuzları kurmak şarttır.

Oyuncuların topa yakın olduğu yerde değişik üçgen noktaları arasındaki uzaklıklar oldukça azdır. Daha uzaktaki oyuncuların hareketinden dolayı mesafeler artar. Çünkü bu oyuncular alternatif cevaplar için pozisyon almak zorundadırlar

ve bu oyuncular ani olarak destekleyici pozisyonları hücumda

dönüştürmek zorunda kalabilirler. Ya da hücumu destekleme

pozisyonunu, rakip takım topu yeniden ele geçirirse, aniden savunmaya

çevirmek zorunda kalabilirler. Hücumda derinliği olmayan bir takım, önemli sayıda

hücum oyuncusunun yan yana pozisyon alsa da karşılıklı paslaşma olasılıklarını azalttığı ve

karşı yapılacak savunmayı kolaylaştırdıkları bir takımdır. Hücumda derinlik olmaması durumunda

toplu oyuncunun pas seçenekleri olmasına rağmen bunlar yana doğrudur ve rakiplere güçlük yaratmaz. Pasın

durdurulabilme ya da top yerine vardığında topu alan oyuncunun topu kontrol altında tutma olasılığı zorlaşır.

SAVUNMADA DERİNLİK

Savunmada derinlik, karşı takıma pas verebileceği en küçük alanı vermek ve bu sırada toplu rakip oyuncuyla yüzleşen herhangi bir oyuncuya maksimum savunma yapabilmek şansını vermek üzere oyuncuların aldığı düzendir. Bunu savunma üçgenleri olarak adlandırabiliriz.

Savunma üçgeni, hücumda olduğu kadar savunmada da derinliğin anlaşılıp uygulanması için önemlidir. İki oyuncu, hücum oyuncularının önünde geri çekilerek ancak sınırlı bir düzeyde savunma yapabilirler. Üçüncü oyuncu yani burun (çıkıntı) savunma oyuncusu, yani topa en yakın oyuncu olduğu için, diğer takım arkadaşları karşı takımı gözleyip gerekirse arkadaşlarını ve kendilerini savunurken topa yakın bir basınç uygulamayı mümkün kılar. Çıkıntı savunma oyuncusunun fonksiyonu, toplu oyuncunun yakın alanlara pas vermektense ziyade uzak pas seçeneklerini engellemek için hızla hareket etmektir.

Savunmada iç içe bağlı üçgenler, sıkı ve korunaklı bir yapı meydana getirir. Rakiplerin bu yapıda, pas vermeleri oldukça zor olacaktır. Çıkıntı savunma oyuncusu, diğer savunma oyuncularından destek ve koruma almış durumdadır. Toplu oyuncuya güvenle müdahale etme şansına sahiptir.

Çıkıntı savunma oyuncusu, toplu rakip oyuncuyu yeterince hızlı kapatamazsa rakibin bir ya da iki, çok tehlikeli alana gidecek iyi pas seçeneklerinden birini seçmesine olanak sağlayacaktır. Çünkü, çıkıntı savunma oyuncularının arkasındaki oyuncular, ileri pasların verilmekte olduğunu bilirler bu nedenle diğer topsuz hücum oyuncularını yakın izlemeye çalışırlar, bu nedenle topu tekrar kazanmada avantajlı olurlar.

Savunmada üçgensel ilişkiler, üçgenin noktalarının oluşturduğu açılar ve aradaki uzaklıklar şu etkenlere bağlı olarak değişkenlik gösterirler:

1-Üçgeni oluşturan oyuncuların arasına verilen pas olasılıklarına göre üçgenin değişir. Rakiplerin üçgenin dışına doğru pas verebileceği şekilde –ki üçgenin içinden ya da arkasından verilebilecek pas tehdidi varsa- üçgenler sıkılaştırılır.

2-Savunma oyuncularının, savunma sırasındaki pozisyonlarında arkalarına atılan veya önlerindeki pasları kesmek için hareket edebildikleri hız.

3-Topa sahip rakip oyuncusunu, ikili mücadele etmeye zorlayan, bir uç savunma oyuncusunun rakibi engellemek için yaptığı hareketin hızı

4- Rakipleri, herhangi bir hücum momenti kazanmamaları için minimal şans tanımak üzere ölü bölgelere götürmek.

5- Rakipleri, saha boyunca, paslarının kesilmesi ve kontratak şansı kazanmak için en iyi olanakları bulmak üzere oynatmak durumunda olan stratejik hedeflerdir. Örneğin, etkisiz alanlarda rakibin yana oynamasına izin vermek.

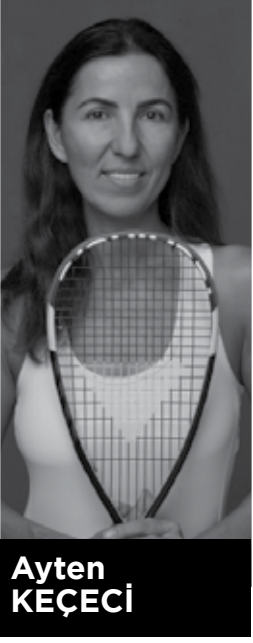
Benzer nedenlerden dolayı, hücumda olduğu gibi savunma durumunda da fazladan bir oyuncu olması önemlidir. Serbest bir savunma oyuncusu, oyuna savunmanın belli bölümlerinde ve son aşamasında güç katmak için kullanılabilir. Bu oyuncu, belirlenmiş sabit bir oyuncu da olabilir veya değişken de olabilir. Örneğin; Ön libero olarak adlandırdığımız bir oyuncu da olabilir. Ya da 4 lü savunmadaki oyuncular arasında değişken olarak bu savunma güvenliğini sağlamada görevlendirilebilir. Sayıca fazla oyuncu, bütün takımların elde etmek için çok çalışmaları gereken taktiksel avantajlardan biridir. Savunmada özellikle takım büyük oranda adam adama yüzleştirme durumunda hareket ederken, serbest oyuncu herhangi bir savunma pozisyonunda, takımın tek garantisidir.

Antrenörler oyun stratejileri geliştirirken, sahip oldukları oyuncuların özelliklerine göre ve rakip takımların oyun stratejisine göre tercihlerini belirlemek durumundadırlar. Sonuç olarak, oyunu sahanın hangi bölümünde oynarsak oynayalım hücum ve savunma geçişlerinde derinlik prensibi her alanda uygulanabilir.

Her iki yönde bunu gerçekleştirebilen ve kompakt bir yapıda bunu başarabilen takımlar, oyunu zenginleştirir ve daha fazla pozisyon üretebilir.



Gelişmekte Olan Spor Branşları



Ayten KEÇECİ



Gelişmekte Olan Spor Branşları Federasyonu şu anda özerk statüsünde bir federasyon konumuna geldi. Bu durumu federasyon bünyesinde bulunan squash, korfbol, kriket, dalga sörfü, paintball ve kuraş branşlar için bir avantaj olacaktır.

20 Haziran 2023'te yapılan federasyon seçiminden bu tarihe kadar henüz alt kurulların oluşumu tamamlanmadı. Eylül ayı içinde tamamlanması bekleniyor. GOSBF Başkanı Sayın Hasan Öztürk önderliğinde yeni dönemde squash konusunda çok ciddi organizasyonlar ve gelişmeler bekliyorum. Tesisleşme, sporcu yetiştirilmesi, antrenör ve hakem yetiştirilmesi konularında şu ana kadar gerçekleştiremediğimiz gelişmelerin olacağını ve Türkiye'mizde son dönemde birçok başarılar elde edilen sporların arasında squash'ın da yer alacağına inancım tam. Bu konuda squash'a gönül veren ve daha fazla kitlelere ulaşmasını sağlamak isteyen herkesi federasyon çatısı altında görmeyi çok arzu ediyorum. Gerekli alt yapıları oluşturduğumuzda squash camiasının ne kadar büyük bir kitleye sahip olduğunu gösterebiliriz. Yeni dönem şimdiden tüm squash'çılara hayırlı olsun.

Dünya'da Squash

Dünya genelinde squash'a ilgi gittikçe artmaya devam ediyor. Hem federasyonlar hem de özel kulüpler yeni sporcular ve yetkin insanların artması için çok çeşitli organizasyonlar yapıyorlar. Amerika ve İngiltere ülkelerini temsil etmeleri için başarılı sporcuları kadrolarına alıyor. Örneğin Mısırlı Dünya 6.sı olan Marwan Elshorbagy İngiliz vatandaşlığına geçerek turnuvalarda İngiltere'yi temsil edecek. Özellikle futbol, voleybol, basketbol gibi branşlardan alışık olduğumuz bu durum artık squash için de yaşanıyor. Bu uygulama yerel sporcuların başarılı sporcuları rol model almaları açısından çok önemli. Başka ülkeler adına mücadele etme fikri sporcuları motive edebilir ve hem sosyal hem ekonomik olarak daha başarılı bir seviyeye getirebilir.

Covid-19 Sonrası Squash

Tüm dünyayı çok fazla etkileyen Covid-19 döneminde yapılamayan tüm turnuvalar ve eğitimler çok yoğun olarak yapılmaya devam ediyor. Dünya Gençler Şampiyonası'na birçok ülke sporcularının katılması ve ilginin hem sporcu hem izleyici tarafındaki çok fazla olması sanki o dönemin açığını kapatmak amaçlıydı.

Squash'ın özellikle çocuklar için son derece yararlı bir spor olduğunu hep vurguluyorum. 4 mevsim oynanabilme özelliği bulunan squash, özellikle kış mevsiminde yapılabilecek branşların başında gelmektedir.

Squash'ın çocuklara faydasını şöyle özetleyelim.

- Squash, hızlı ve sürekli hareket gerektiren bir spordur. Bu nedenle çocukların kalp ve dolaşım sistemi üzerinde olumlu etkileri vardır. Düzenli squash oynamak, kardiyovasküler sistemlerini güçlendirerek dayanıklılıklarını arttırmaktadır.
- Squash, topun hızla hareket ettiği ve çeşitli açılardan gelerek oyuncuya ulaştığı bir oyundur. Bu nedenle çocuklar, el-göz koordinasyonlarını geliştirirken aynı zamanda hızlı kararlar almayı öğrenirler. Ayrıca squash, vücut esnekliğini artırarak çocukların daha çevik ve esnek olmalarını sağlar.
- Squash, sürekli hareket ve hızlı vuruşlar gerektiren bir spordur. Bu da kasların güçlenmesine ve dayanıklılıklarının artmasına yardımcı olur. Çocuklar, bu sayede hem fiziksel güçlerini artırabilir hem de daha uzun süre aktif kalabilirler.
- Squash, genellikle kortta 2 kişi veya 4 kişi arasında oynansa da, çocuklar squash kortlarında diğer oyuncularla etkileşimde bulunurlar. Rakiplerle oynarken saygı, iletişim ve fair play gibi sosyal becerileri geliştirirler.
- Herhangi bir spor gibi squash da stresi azaltmaya yardımcı olabilir. Çocuklar, oyunda kendilerini ifade edebilir, enerjilerini boşaltabilir ve bu sayede stresle daha iyi başa çıkabilirler.
- Squash, odaklanmayı gerektiren bir spor olduğu için çocuklar disiplinli bir şekilde antrenman yapmayı öğrenirler. Aynı zamanda hedef belirleme ve bu hedeflere ulaşmak için çaba sarf etme alışkanlığı kazanırlar.



- Squash, çocuklar için fiziksel, zihinsel ve sosyal gelişimlerine katkıda bulunan oldukça faydalı bir spordur. Ebeveynler, çocuklarına squash oynamalarını sağlayarak onların sağlıklı yaşam tarzı alışkanlıkları kazanmalarını sağlayabilirler.

Türkiye'de az da olsa çocuklara squash eğitimi verebilen antrenörler bulunmaktadır. Genellikle özel kulüplerde eğitim veren antrenörlere ulaşabilir ve siz de çocuğunuzu bu muhteşem spor ile tanıştırebilirsiniz.



BU GENÇLERE
DİKKAT!

Saël Kumbedi

Takım: Lyon

Mevki: Sağ Bek

Yaş: 19



BU GENÇLERE
DİKKAT!



Jhon Durán

Takım: Aston Villa

Mevki: Santrfor

Yaş: 19





Limasollu Naci
Öğretim Yayınları

ONLINE İNGİLİZCE KURSU

SPORUN DİLİNİ KONUŞ, DÜNYAYA AÇIL

- ✓ A1'den C2'ye kadar tüm seviyelerde İngilizce eğitimi
- ✓ 8.000'den fazla alıştırma
- ✓ Okuma, anlama, dinleme ve yazım çalışmalarını
- ✓ Videolar ile gramer eğitimi
- ✓ İngiltere'den sertifika

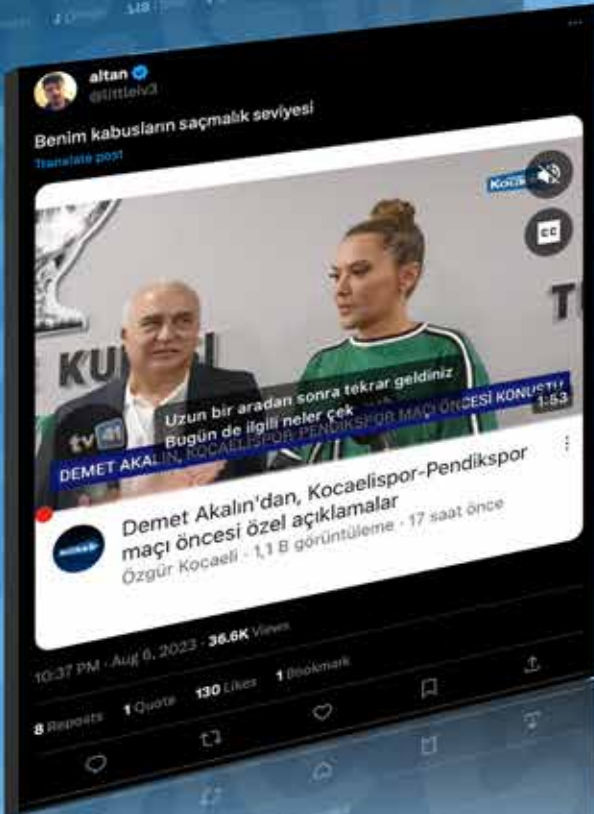
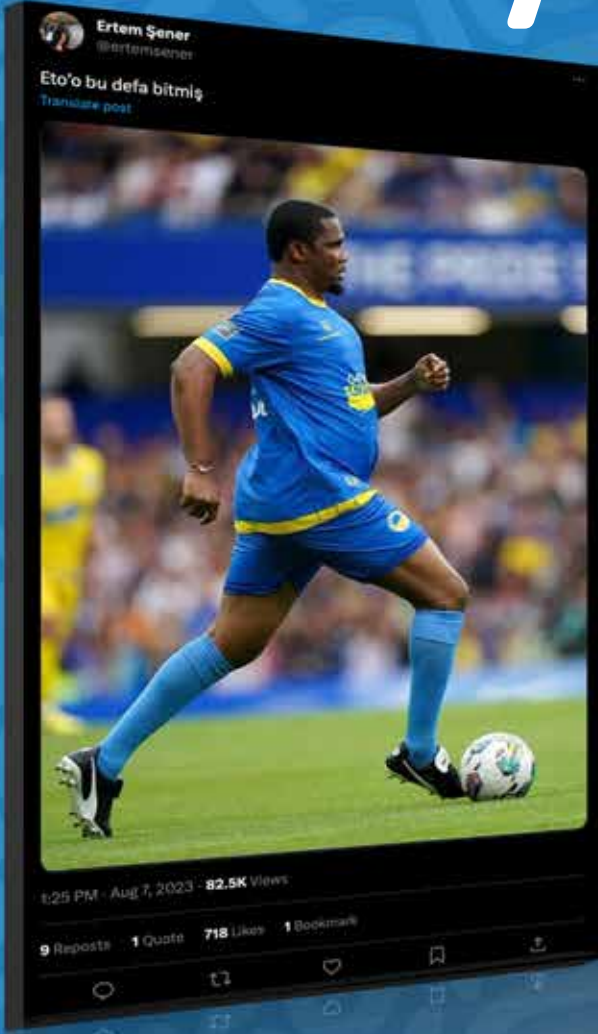


0212 230 89 09

www.limasollunaci.com



Sosyal Nabız





**Yılmazcan
ALTUĞ**

Transferin alımı ve çalımı

*Dostlar! Yurттаşlar!
Romalılar, dinleyin!
Ben buraya transfer
çalımını övmeye değil,
gömmeye geldim...*

Dostlar! Yurттаşlar! Romalılar, dinleyin!
Ben buraya transfer çalımlını övmeye değil,
gömmeye geldim...

*Şu anda moda övmek,
biliyorum. Ancak modanın
birçok şekli gibi transfer çalımlı
da cep yakıyor.*

Peki bu maddi bakımdan çok da uygun olmayan
modayı en çok sevenler kimler?

- Beşiktaşlılar mı?
- Fenerbahçeliler mi?
- Galatasaraylılar mı?
- Başka bir takım mı?

Cevap hepsi için hayır. Toplanın transfer çalımlını
en çok sevenleri açıklıyorum; Menajerler!

Nasıl mı? Hemen açıklayayım;
Bir futbolcu Galatasaray ile 100 Lira'ya anlaşmış
olsun. Genel geçer menajerlik anlaşması gereği
bu futbolcunun kazanacağı 100 Lira'nın %10'una
tekabül eden 10 lira menajerin cebine girecek.
Menajer bu paradan memnunsu, ne ala.

Peki ya değilse?

Değilse, arasında maddi ya da manevi -çoğunlukla
maddi- bağıllık olan yorumcuları, sosyal medya
hesaplarını, gazeteleri harekete geçiriyor.
Patlatıyorlar hemen "Fenerbahçe veya Beşiktaş
futbolcu için devreye girdi!" şeklinde bir duyum(!)
bu şekilde hem devreye girdiği düşünölen takımın
tarafdarları hem de Galatasaray tarafdarları
futbolcuya ilgisini iki katına çıkarıyor.



E bu durum menajerimizin elini güçlendirdi mi?
Güçlendirdi.

Peki ticarete eli güçlü olanın kaybettiğini gördük mü?

Çoğunlukla hayır.

Menajerimiz gidiyor Galatasaray'a diyor ki "Diğer kulüp futbolcuma 200 lira veriyor."

Taraftarlarının ilgisini yakalayan futbolcuyu elinden kaçırmak istemeyen Galatasaray ya bu futbolcuya dolayısıyla menajere istediği parayı vermek zorunda kalıyor ya da diğer takımlar yine aynı kaynaklardan yapılacak "Devreye girdi ama Galatasaray'ın elinden alamadı." Söylentisinin önüne geçmek için menajerin istediği paranın altına imzasını atıyor.

Peki sonunda ne oluyor?

Milyonluk camiaların kisasından çıkan, bir veya birkaç kişinin cebine giren para 1'ken 2 oluyor.

Menajerimizin kazancını konuştuk. Peki ya sosyal medya hesapları ve yolumcu... Pardon, yorumcular?

Bu hesaplar ve yorumcular da transferi yapan takım taraftarı için "güvenilir, sağlam duyumcu" olarak anılmaya başlanıyor.

En ufak transfer haberinde sayfaları kontrol ediliyor, söyledikleri söz kabul görüyor ve dolayısıyla saygı duyulan yüksek etkileşimli yani reklam alabilir bir mecraya dönüşüyorlar.

Yani hem sosyal hem ekonomik manada yükseliyorlar.

Günün sonunda bir z raporu çıkarırsak;

Menajerler maddi olarak,

diğer kötü niyetli assetler de hem maddi hem manevi olarak kazanç içerisindedir.

Peki kim kayıp içerisinde?

Aldatılan taraftarlar,

itibar kaybeden yöneticiler

ve tabii ki kisası boşaltılan kulüpler.

İstisnalar kaideyi bozamaz diyerek birkaç örnekleme yapalım mı?

Galatasaray sırf son dakika Fenerbahçe'nin devreye sokulması nedeniyle sözleşmesinin bitmesine bir sezon kalmış Emre Akbaba'ya tam 4 Milyon Euro bonservis ödedi. Belki de bu bonservis ödemesi nedeniyle de sezona ve dolayısıyla tarihin en kolay Şampiyonlar Ligi grubuna forvetsiz girdi. Sonuçta Emre Akbaba beklentileri hiçbir zaman karşılamadı, Galatasaray o Şampiyonlar Ligi grubundan çıkamadı ve Emre Akbaba hiçbir zaman Galatasaray'ın değişmezi olmadı.

Zor zamanda, yok parayla 4 Milyon Euro ödenen futbolcu bedelsiz şekilde Adana Demirspor'un yolunu tuttu.

Kaybeden kim?

Kulüp, taraftarlar ve ülke puanı...

Kazanan kim?

Evet, doğru tahmin ettiniz.

Başka bir örnek daha...

Yine Türk Futbolu'nun küs kardeşleri Fenerbahçe ve Galatasaray 2013 yazında 12-13 sezonunun öne çıkarılan isimlerinden Alper Potuk için nabız yoklamıştı. Çıkarılan kısmını bilerek yazdım şayet Alper'in performansı bu iki takımın milyon eurolar ile kapışacağı büyüklükte bir performans (örn. İrfancan Kahveci) değildi. Üstüne üstlük iki takımın da birincil ihtiyacı Alper'in mevkisi değildi. Galatasaray'ın acil stoper ihtiyacı varken, Fenerbahçe sükse yapacak bir yıldız oyuncu arayışındaydı. O yaz 3 ay boyunca Oscar Cardozo'nun konuşulduğunu hatırlarsınız.

Neyse, gelelim konumuza. İki takımın da düşük ilgisinin sürdüğü süreçte hem sosyal medya hem de basın aracılığıyla sunulan "transfer kapışması" konulu haberler bir anda iki takım taraftarları arasında bir Alper sürtüşmesi yarattı. Öyle ki bu etkiyle Galatasaray Alper için Eskişehir'e 6,5, Fenerbahçe 7,25 Milyon Euro teklif etti.



İşin daha komik tarafı ise 800 Bin Euro ile başlayan görüşmelerin sonunda iki takım da Alper'e tam 1.4 Milyon Euro teklif etti. (Komik Kısım ise aynı dönemde Selçuk İnan'ın 2 milyon euro'ya oynaması.)

Sonunda ne oldu?

Değerinin çok üzerine alınan Alper, sözleşmesinin son yılına kadar maaşını aldı ve takımdan bedavaya ayrıldı. Kazananı zaten biliyorsunuz. Kaybeden ise Alper'e verdiği bonservis nedeniyle eli güçsüzleştiği için Cardozo transferini tamamlayamayan ve oyuncuyu 1 sezon sonra Trabzonspor'a kaptıran Fenerbahçe. Üstelik hiçbir dönemde kadronun değişmezi olmayan Alper'e senelerce ödenen yüksek maaş da cabası.



Son bir örnek daha yapalım ki adımız Beşiktaşlıya çıkmasın. Malum, överken de yererken de hepsine aynı muamele yapmak da moda... O da başka bir yazının konusu olsun.

Fenerbahçe 2016-17 yılında Jeremain Lens'i Sunderland'den 1 sezonluğuna kiralık olarak kadrosuna katmış, o sezon takımın beklenenin açık ara altında kalması nedeniyle de Lens o takımda iyi gözükmemişti. Aslında iyiydi de ancak dönemin teknik direktörü Dick Advocaat takım içindeki durumunu yakından takip ettiği oyuncu hakkında "kesinlikle bonservisi alınmamalı, disiplinsiz ve çalışmıyor." Raporu vermişti. Sezon sonunda takımdan ayrılmasından sonra ise Fenerbahçe yönetimi bu oyuncunun durumunu yakından takip etmiş, Sunderland ile bir türlü anlaşmamıştı.

Tam da bu süreçte son 2 sezonun şampiyonu Beşiktaş'ın, aynı mevkide oynayan Quaresma, Gökhan Töre, Olcay Şahan gibi formda oyuncuları varken devreye girdiği haberleri sürülmeye başlandı. Kaldı ki takımlarındaki denge konusundaki takıntısı bilinen Şenol Güneş bu mevkiye zaman zaman Cenk Tosun'u da yerleştirmeye çekinmiyordu. Neden bu transferi istesindi ki? İstemiyordu da zaten... Gazeteler, sosyal medya, haber kanalları bir anda "Lens kapışması" konulu haberlerle dolup taşı. Takribi bir sezon sonra değişecek yönetimiyle arası bozuk olan Fenerbahçe taraftarı geçen sezonun kahramanı olarak gördükleri Lens'i artık daha da tutkulu istiyordu.

Beşiktaş taraftarı ise Pepe, Negredo gibi transferlerden sarhoş olmuş, “Lens’i de alalım, hepsini alalım.” Moduna girmişti bile. Yeni stadı ve yıldızları ile iyice havaya giren, kendisini vazgeçilmez gören Beşiktaş yönetimi bir “şanım yürüsün” hamlesi ile 3 gün içinde Lens’e Beşiktaş formasını giydirmiş ancak “vazgeçilmez” yönetimden vazgeçildiğinde işin ekşi yönü ortaya çıkmıştı.

Lens önceki takımı Sunderland’de hali hazırda istenmeyen adamken bir anda kahraman olarak geldiği Türkiye’de yıldız ismiyle anılmaya başlanmıştı. Üstelik Sunderland’de aldığı 1.2 Milyon Euro maaş, Fenerbahçe’nin yıllık 2 milyon euro teklifini geçen Beşiktaş’ın yıllık ortalama 2.1 Milyon Euro’luk teklifini imzalamasıyla %100’den fazla artmıştı.

Peki sonra ne oldu?

Dick Advocaat Türkiye’de futbolcuların konusunda bir kez daha haklı çıktı. Lens kısa dönemde aldığı kilolardan uzunca bir süre kurtulamadı. Bu durum Lens’in alameti farikası olan patlayıcılığını engellediği gibi disipline büyük önem veren Şenol Güneş’in hiç hoşuna gitmedi.

Zaten kendi isteğiyle alınmayan Lens’i giderek takımdan kesti ve sonradan oyuna alma konusunda bile çok istekli davranmadı. Yaşı 30’un üstüne çıkan Lens’in de futbol oynamaya ilgisi git gide azaldı. Dolayısıyla Beşiktaş’a olan katkısı da...

Beşiktaş’tan son kuruşuna kadar alıp dünyalığını yaptı. Şimdi de Serie C’de yağ satarım bal satarım oynuyor.

İsim farklı. Oyun aynı, kaybeden aynı, kazanan aynı...

Yani demem o ki dostlar; İstisnai durumlar dışında hiçbir futbolcu hiçbir takıma aşık değil. Kessen kanı bir kulübün renkleri akmaz. Belki dolar yeşili akabilir, onu bilemem...

Sizi üzmem istemem ama profesyonel dünyada bol bol menfaat tohumu bulunmakta. Profesyonel ellerle ekilen bu tohumlardan yeşeren yolum çiçeklerini koklamaya devam etmeyelim. Bu çiçekler zehirli, bu çiçekler sarhoş ediyor...

Hem bizi zehirliyor hem kulüplerimizi tüketiyor.



BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

1

Futbolun MÖ 476 civarında Çin'de icat edildiğini ve Cuju olarak adlandırıldığı söyleniyor.

2

1999'da ikinci Bangkok Ligi Seven-a-Side Müsabakasında en az 5.098 takımın mücadele etti ve bu turnuvaya 35.000'den fazla oyuncu katıldı.

3

Dünyada kullanılan futbol toplarının neredeyse 2/3'ünün Pakistan'dan geldiğini biliyor muydunuz?

4

55 yaşında en yaşlı aktif profesyonel futbolcu olan Kazuyoshi Miura, 60 yaşına kadar oynamak istediğini söyledi.

5

Brezilya karşısında napağlup bir ülke var! Norveç, Brezilya ile 4 maç yaptı ve 2 kez galip gelip sahadan 2 kez de beraberlikle ayrıldı.

6

Bir futbol topunun şekli ve boyutu değişmemiştir, çevresi hala 72 cm'dir.

BU GENÇLERE
DİKKAT!



Bilal El Khannouss

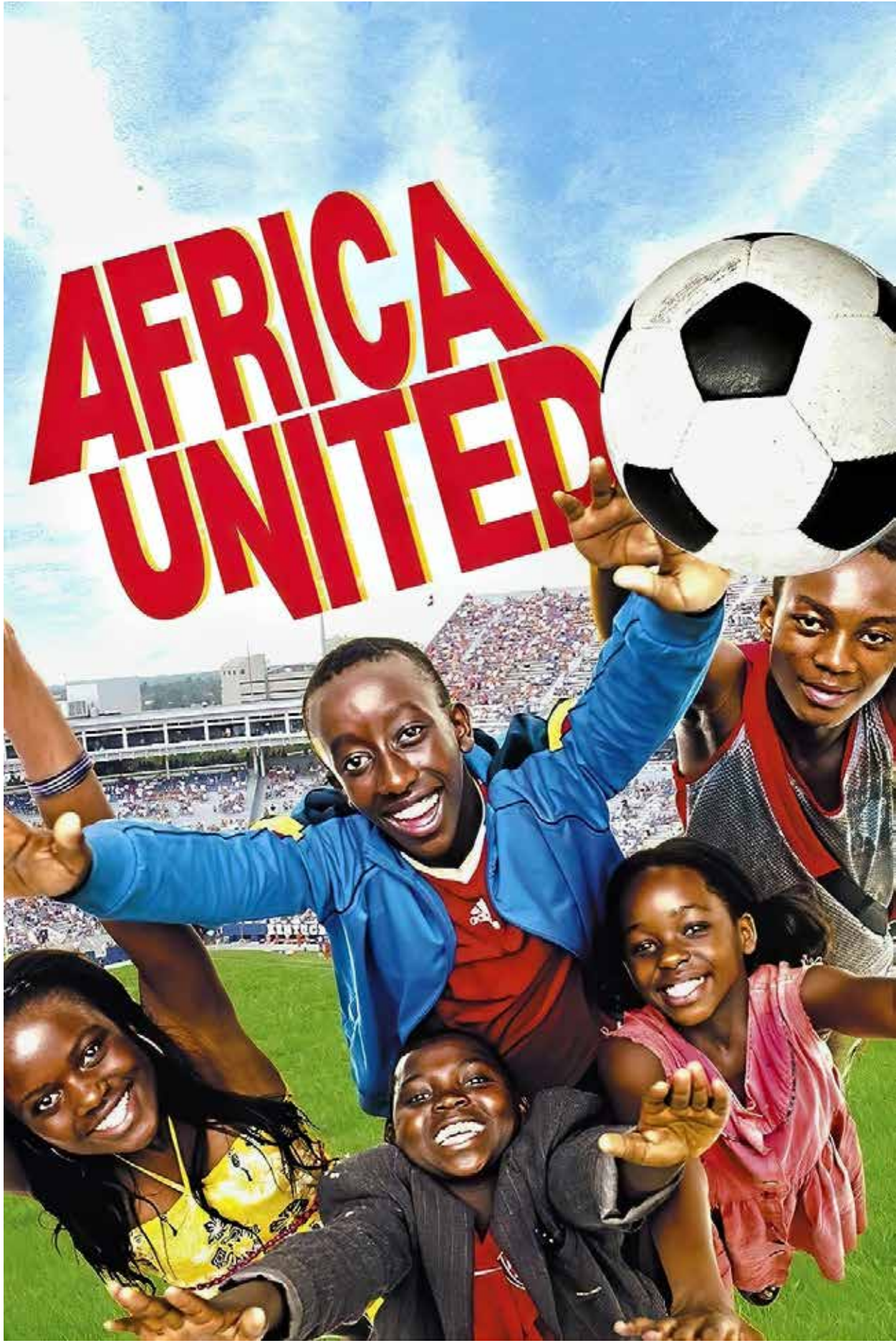
Takım: Genk

Mevki: On Numara

Yaş: 19



FİLM ÖNERİSİ



AFRICA UNITED

Başrollerinde Emmanuel Jal, Eriya Ndayambaje, Roger Nsengiyumva, Sanyu Joanita Kintu, Sherrie Silver ve Yves Dusenge'ın rol aldığı film, bir grup Ruandalı çocuğun Güney Afrika'da düzenlenen 2010 FIFA Dünya Kupası'nı izlemek için Afrika'da yaklaşık 3.000 mil yol katetmesini konu alır.