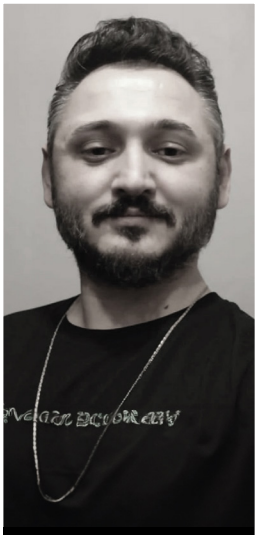
S: 24 | Nisan 2024

PROTOKOL
TRİBÜNÜ

FUTBOLUN KARA SEZONU



Veli Can ŞAHİN

YAYIN YÖNETMENİNDEN

TFF İSTİFA!
Futbolumuzu günden güne bataklığa sürükleyen, aldığı ve almadığı kararlar ile her gün bir başka skandala imza atan, Türkiye futbol tarihinin en kötü yönetimi olarak adını spor tarihimize altı harflerle yazdıran Türkiye Futbol Federasyonu yönetimine açık çağrıda bulunuyorum. Lütfen istifa edin!

TFF istifa! TFF istifa! TFF istifa! TFF istifa!
TFF istifa! TFF istifa! TFF istifa! TFF istifa!
TFF istifa! TFF istifa! TFF istifa! TFF istifa!

BU GENÇLERE DİKKAT!

Endrick Felipe

TAKIM: PALMEIRAS
MEVKİ: FORVET
YAŞ: 17
UYRUK: BREZİLYA

Müslüm GÜLHAN

FUTBOL SAHASI KAMUSAL ALANDIR

Siyasi iktidar kendi ajandasına uygun olarak değiştirmeye çalıştığı futbolu tamamen iradesi altına almaya çalışıyor. Bu yüzden futbol, tüm etik kurgusundan uzaklaşarak bir iktidar mücadelesi alanına dönüştü.

Trabzonspor-Fenerbahçe maçını sadece futbola özgü bir anlayış içinde tanımlayan bir dil kullanırsak büyük hata yapmış oluruz.

Öncelikle futbolun ülke içindeki konumunu ve kullanılma şeklini anlamak için geniş bir perspektifte analiz etmek gerek.

Futbolu çok basit bir şekilde sadece eğlence ve boş zamanı değerlendirme aracı olarak tanımlamaktan kaçınıp sürecin ciddiyetini iyi anlamak-anlatmak lazım. Çünkü, futbol boş zaman aracı değil aksine, kapitalizmin tüm parametrelerini ve de kültürel amaçlarını üretmeye yönelik sosyal bir örgütlenme modelidir. İçinde taşıdığı kırmızı çizgiler nedeniyle ve kullanılma şekline bağlı kalarak-toplumsal ayrıştırma gücüyle birlikte, sistemin kitleleri daha kolay denetim altına alma özelliğine sahiptir.

KÜLTÜR ENDÜSTRİSİ

Futbol kitle kültürü olarak kültür endüstrisinin bir enstrümanı haline gelmiştir. Futbol aynı zamanda, sermaye birikimini sağlayabilen bir kültür endüstrisi ürünüdür. Tüm bu anlatımları bağlamak istediğim yer; futbol, popülerliği ve çok büyük bir kitleye hitap etmesi nedeniyle siyasetin kapsama alanına girmesidir. İşte bu noktada futbol amaç olmaktan çıkıp, siyasetin kullanışlı bir aparatı olarak araçsallaştırılmaktadır.

THATCHER KONUSU

Futbolda şiddetle ilgili bir olayın ortaya çıktığı zaman ve nasıl ceza verilmesi gerektiği konusu gündeme geldiğinde, hemen Margaret Thatcher'ın almış olduğu kararlar ve bunun sonucundaki uygulamalar tartışma konusu olur. Evet Margaret Thatcher, Heysel faciasından sonra takımlarının Avrupa kupalarına katılmalarını 5 yıl yasaklanması konusunda bir siyasi karar aldı almasına ama, temelde futbolu holiganlardan kurtarıp bir değer yaratılması için bir önlem olarak bu kararı almıştı. Çünkü, sonrasında Premier Lig kuruldu ve dünyanın en prestijli ligi oldu. Bizden ayrışan noktası işte burası; yani futbolu araç olarak kullanmayıp amacı için korumaya çalışmasıydı... Bu tutumu bir marka yaratılmasının da nedeni oldu. Bizdeki ayrışma, siyasi iktidarın kendi ajandasına

uygun olarak değiştirmeye çalıştığı yönetim ve üretim modeli içindeki sermaye akışının ve servet transferinin bir parçası olarak futbol araçsallaştırılmaktadır. Yeni statların yapılmasının amacı, iktidarın yeni ajandası içindeki hedeflere

ulaşmak için kitlelerin rızasının sağlamaktır. Her stadyum iktidarın örgütlenme ve propaganda alanıdır. Bu yüzden başkan figürlerine baktığımızda, bu mekanizma içinde ihale ile iş yapan ve sürecin işlemesini sağlayan müteahhitlerden oluşmaktadır. Ayrıştırma temelli otoriter tüm siyasi yapılar futbolun gücünden yararlanmak ister. Bu siyasi kurgular, kesinlikle erkek egemen yapıdan beslenen eril dili kullanmaktadır. Şiddetin temel dayanağı bu dil olduğu için statlar bu anlamda birer arenaya benzemektedir. Futboldaki erkek egemen yapının inşasında, erkeklere egemenlik kurmada önemli stratejiler sağlayan eril şiddet uygulamaları (kadına, ağaca, çocuğa, hayvana) hiyerarşik olarak erkek gücünün yapılanmasında birer referanstır. O yüzden bu arenaya dönüştürülen alanlar, futbolun tüm etik kurgusundan uzaklaşarak bir iktidar mücadelesi alanına dönüşmüştür. Hatırlarsınız, 1994-95 sezonunda Manchester United'ın, deplasmanda Crystal Palace ile oynadığı maç esnasında Matter Simmons adlı bir taraftar Cantona'ya küfretmişti ve buna sinirlenen Cantona seyirciye uçan tekme atmış ve sonucunda 9 ay ceza almıştı.

CANTONA ÖRNEĞİ

Cantona kendi kamusal alanını terk edip seyircinin alanına girip eylemde bulunmasından dolayı, suç işleyip ceza almıştı. Trabzonspor-Fenerbahçe maçında ise, Trabzonsporlu taraftarların sahaya, yani Fenerbahçeli futbolcuların kamusal alanı içine girerek onlara saldırmışlardır. Bu da bir suçtur. Futbol sahası futbolcu ve hakem için kamusal alandır. Teknik direktörler dahi oyun esnasında sahaya giremezler. Futbolcu ve hakemler bu kamusal alan içinde profesyonel olarak bir iş icra edip bunun karşılığında para kazanmaktadırlar. Bu işin uygulama zamanında açık alan olması

ve manipülasyona açık pozisyonda olması nedeniyle, bu kamusal alanın korunması devlet hiyerarşisi içinde bakanlıktan valiye, emniyet müdürlüğünden ev sahibi takıma kadar herkesin sorumluluğundadır. İstanbul'da bu sorumluluk nasıl alınıyorsa Trabzon'da da aynı şekilde alınmalıdır.

Trabzonspor, Türkiye'de futbol adına bir tabuyu yıkıp-üç büyüklerin önünde kazandığı şampiyonluklarla başka bir şeyin de mümkün olabileceğini sağlayan öncü bir kimliğe sahipti. Özellikle alt yapısından yetiştirdiği değerlerle bu başarıyı sağlarken dünyaya örnek başka bir modelin olabileceğinin de uygulama alanı olmuştu. Fakat, bugün geldiği nokta bakımından, sahip olduğu tüm tarihsel değerlerden uzaklaşarak, iktidarın yeni ajandası içinde başka bir role soyunmuştur. Feodal ilişkiler üzerinden hiyerarşik yapılanma, şiddet unsurlarıyla bir alan yaratmış ve bu alandan sağlanan, vadedilen rant sayesinde süreç

olarak sosyal kayıplara neden olmuştur.

ÖNCÜ OLABİLİR

Bazen kültür kavramı, estetik anlamından ziyade sosyal ve siyasal anlamıyla tanımlanabilmektedir. Kültürel çalışmaların ilgilendiği alan, sadece estetik mükemmellik veya düşünsel değil, bir coğrafyada yaşayan insanları dönemsel mücadele alanı içinde de değerlendirir. İşte Fenerbahçe Spor Kulübünün tarihsel kültürel derinliği ve kültür kodları-yasalar çerçevesinde-kendine ait tepkileri ortaya koyma sorumluluğunu yaratabilmektedir. Böyle 117 yıllık bir kulübün tepkisi, sadece kendine ait sonuçları doğurma aynı zamanda olması gerekene de öncü olur.

Yılmazcan ALTUĞ

YEŞİL SAHADAN, YEŞİL ÜNİFORMAYA...

1967 KAYSERİSPOR – SİVASSPOR OLAYLARI

Merhabalar Protokol Tribünü'nün sakinleri. Bu günlerde futbol takip etmesine rağmen aklını hala kaybetmemiş olanlar… Merhaba! Ülkemizin yeni belediye dağılımına merhaba dediğimiz Nisan ayında "Ya şöyle keyifli bir şeyler okuyayım, bıktım bu hır gürden" diyerek sayfayı çevirdiniz biliyorum. Size kötü bir haberim var, yanlış sayfadasınız…

Ülkemizdeki futbolun tüm paydaşlarında istisnasız gözlemlediğim "şiddetten nemalanma, şiddeti körükleme" alışkanlıklarının açtığı yolun, sonunda neler olduğunu etrafındakiler, medya veya taraftarlar hatırlatmayacak belli ki. İş yine başa –veya banadüştü anlayacağınız.

İki komşu şehrin taraftarları bir anlık gafletlerinin bu üzücü olaya meydan vereceğini düşünselerdi, her halde daha şuurlu davranırlardı. Ama bir anlık gaflet, yukarıda görülen paniği yaratmaya yetti.

Sahaya futbolcu linç etmeye girenlerin, güvenlik görevlileri tarafından etkisiz hale getirilmişe tekme atanların ve yüksek güvenlikli villalarının bahçelerinden ortalığı ateşe veren yöneticilerin arasından sesimi duyurabilirsem "Dostlar bu gittiğiniz yol, yol değil." diyeceğim. Bu yolun sonunda toprağa verilmişlerin selamlarını, bu yol yüzünden futbola küsmüşlerin kelamlarına ekledim. Meramımı anlatmaya bir taşın üstüne çıktım, haydi ya nasip!

Olayların öncesi ve rekabetin oluşumu

1959 yılında bugünkü adıyla Süper Lig, o dönemki adıyla Türkiye 1. Lig'inin kurulmasıyla ülkemizde futbol resmi bir rekabet halini aldı. Ancak bir problem vardı, bu ligdeki takımlar ağırlıklı olarak üç büyükşehir İstanbul, Ankara ve İzmir'den katılım alıyordu. Çünkü diğer şehirler henüz futbol ile hatta birçok şey ile çok yeni tanışmışlardı. O dönemdeki birçok imkan gibi futbol oynama imkanları da önce İstanbul'a, ardından büyükşehirlere en son da Anadolu'ya nüfuz etmiş, en azından ettirilmeye çalışılmıştı.

İşte bu ortamda dönemin Spor Bakanlığı'nın kararnamesi ile tüm şehirlerde ve devlet makamlarında futbol takımları kurulması yönünde teşvik projesi başlatıldı. Bu teşvik sonrası dönemde futbolun ülkemize dağılımı hızlandı ve lig sayısı artırıldı.

Bu dönemde birbiri ardına kurulan Kayserispor

Kayseri - Sivas maçında tribünlerde ve saha dışında büyük arbede oldu

40 ÖLÜ, 500 YARALI VAR

Otomobiller parçalandı çok sayıda ev taşlandı

(Yurt Haberleri Servisi)

Dün Kayseri'de oynanan Kayserispor — Sivasspor maçında binlerce kişinin taş ve sopalarla birbirine girmesiyle çıkan kanlı olaylar sonunda 40 kişi ölmüş, 32'si ağır olmak üzere en az 500 kişi yaralanmıştır...

Kanlı olaylar

Ezilerek ölenlerin çoğu çocuk

ve Sivasspor takımları futbolun rekabet ilkesi çerçevesinde komşu iller oldukları için birbirlerini doğal ezeli rakipler olarak kabul ettiler. Trabzonspor-Rizespor, Eskişehirspor-Bursaspor, İzmir içi rekabetler gibi rekabetlerin çıkış noktalarında olduğu gibi birbirine yakın olan takımların ilk hedefi komşusundan daha iyi, daha başarılı olmaktı. Bu

duruma bir de bugün bile "ticari zeka" konusunda ilk akla gelen şehirlerden birisi olan Kayseri'nin gerek zengin tüccarları sayesinde İstanbul, Ankara gibi şehirlerle alışveriş içerisinde olması gerek de ticaret aracılığıyla şehrin, sınır komşusu Sivas'a göre daha fazla yatırım alması eklenince aradaki rekabetin türü biraz sınıfsal bir nefrete de evrildi.

Üstüne üstlük Kayserili tüccarlar sadece Kayseri'de değil, coğrafi ve büyüklük bakımından ticaret yapmaya çok uygun olan Sivas'ta da ticaret yapmaya başlamıştı. Bu yetmezmiş gibi burada kazandıkları paranın büyük bir kısmını Kayseri'ye götürüp orada harcıyor, böylece Sivas'tan çıkan paranın Kayseri'de dönmesine neden oluyorlardı. Tüm bu saydıklarım eklenince yukarıda da bahsettiğim gibi Kayserispor - Sivasspor rekabeti komşu illerinden rekabeti olmaktan çıkıp, sınıfsal bir nefrete dönüşmüştü.
Olay biraz "Şehirde sürekli para dönen ve bu nedenle de yatırım alan Kayseri'nin zenginlerine karşı, hayvancılık ile kıt kanaat geçinen ve yatırım sıralamasında epey gerilerde olan Sivas'ın zor durumdakileri." durumuna gelmişti.
Arada oluşan bu makas farkının alevlendirdiği rekabet henüz yazımızın konusu olan maça gelmeden, 1965 yılında Sivas Sümerspor - Kayseri Şekerspor ve yine Sivas Sümerspor - Kayseri Havagücü arasında oynanan maçlarda tehlikesini göstermiş iki maçta da yaralanmalar hatta ağır yaralanmalar olmuştu.

17 Eylül 1967 – Olaylı maç günü

Ordusundan başbakanına, polisinden medyasına herkesi teyakkuza geçirecek maçın günü geldi çattı. Bakmayın böyle söylediğime. Yukarıda bahsettiğim herkes teyakkuza geçti, bu doğru ama maçtan sonra… Yani aksiyon alındı ama testi çoktan paramparça…
Kayserililer yukarıda bahsettiğim Sivas'ta oynanan iki maçtaki olaylar nedeniyle Sivaslılardan intikam almak için, Sivaslılar da maddi olarak geri kalmalarının nedeni gördükleri Kayserililere hesap sormak için motive olmuş vaziyette evlerinden çıktılar o gün. Maçtan iki gün önce Sivaslı milletvekillerinin uyarıları en ufak dikkate alınmamış, Sivaslıların Kayseri'ye gittiği trenler ve otobüslerin şehre giriş çıkışı dahi bir denetime tabii tutulmamıştı. Öyle ki Sivas'tan trene veya otobüse binerken sopa, zincir, bıçak ve silah taşıyan insanlar direkt Kayseri'ye savaş aletleriyle iner gibi gitmişti. Üstüne üstlük tüm uyarılara rağmen Kayseri valisi o gün şehirde dahi kalmamış, Kayseri'nin bir köyüne ziyaret planlamıştı.
Beklenen çok erken olmaya başladı. Kayseri şehrinde hiçbir denetim olmadan gezen Sivas ve Kayserili taraftarlar şehrin birçok yerinde karşı karşıya geldi ve çeşitli olaylar meydana geldi. Bu olayların da körüklediği fısıltı gazetesi o gün yapacağı fazla mesaiye bir sürmanşetle başlamış ve şehirde "Sivaslılar dükkanları yağmalıyor, yemek yiyor hesap ödemiyor, kadınlara laf atıyor." söylentisini yaymıştı. Bu söylentinin etkisiyle normalde maça gideceği olmayanlar da artık stat yoluna düşmüştü. Esnaf dükkanını kapatıp, öğretmen dersten çıkıp stada fısıltı gazetesinin suçladığı Sivaslıları bulmaya gitmişti. Şehirde tabir-i caizse adeta bir cadı avı başlamıştı.
Bu anlarda facianın daha büyük olmasını engelleyen bir şey oldu ve maç saati yaklaştığı için Sivaslıların büyük bir çoğunluğu stada alınmaya başlandı. Şehirde kalan Sivaslıların da maça giremeyince Sivas'a erken dönmesi nedeniyle adeta bir meydan savaşının eşiğinden dönüldü. Şimdilik…
Olaylı, daha doğrusu olaylı olacak maç saat 16.00'da başladı. Kayseri'ye giden 10.000'e yakın Sivaslı'dan

sahaya girebilen 3.500'ünün dahil olduğu tribünlerde tam 21.000 kişi vardı. –Buraya dikkat. Bugün bile 21.000 kişinin kontrolünü sağlayamadığımızı düşününce durumun vahametini daha iyi anlayabiliriz. – Maçın ilk düdüğüyle tribünlerin karşılıklı olarak küfürler ve taşlarla yaşadıkları gerginlik 20. dakikada Kayserispor'un golü bulmasıyla boyut atladı. Golü kutlarken gerek saha içinden gerekse tribünden yapılan hareketlere beraberlerinde Sivas'tan getirdikleri kilolarca –evet kilolarca taşı stadyuma sokabilmişler– taş ve sopayı atarak karşılık veren Sivaslıların attığı taşlardan iki tanesi kalabalık içerisindeki 2 küçük çocuğa isabet etti ve çocuklar hastaneye kaldırıldı. Buraya kadar stat görevlileri ve polislerin önleyebileceği seviyede olan olaylar, fısıltı gazetesinin yeni sürmanşeti ile çığırından çıktı. Stadyumda taş isabet eden ve hastaneye kaldırılan çocukların yolda vefat ettiği haberi büyük bir hızla yayılmaya başladı. Halbuki böyle bir şey yoktu, çocuklar hastaneye ulaşmış ve tedavilerine başlanmıştı. Zaten cadı kazanı gibi kaynayan maçtaki tek eksik de tamamlanmış, futbol maçı adeta savaşa dönmüştü. Devre arası olduğunda ise artık sadece bir savaş vardı. Polis barikatı bir yerden sonra Kayserilileri tutamadı ve Kayserispor taraftarları polis barikatını aşıp Sivas tribününe taarruza geçti. Bu manzara karşısında taşla kendini koruyanların yanında can havliyle stattan çıkmaya çalışanlar kalabalık şekilde kapılara doğru yöneldi ama bir problem vardı. Kapılar olması gerekenin aksine dışarı doğru değil, içeri doğru açılıyordu. Yani binlerce insanın yüklendiği kapının açılması imkansız hale gelmişti. Tribünün alt kısmında yaşanan savaş, üst kısımda bir linçe dönüştü. İnsanlar can havliyle yüklendikleri kapının açılmadığı her dakika ezilerek veya nefessiz kalarak ölüyorlardı. Polis tekrar organize olup, toplum polisi –Bugünün çevik kuvveti– ile güçlendirilip stat içerisindeki olaylara sağlıklı bir müdahale yapıncaya kadar yaşanan savaşta ve kaçmaya çalışırken yaşanan kargaşada tam 41 insan hayatını kaybetti, 300'den fazla da insan yaralandı.

Maç sonrası ve asker üniforması

Valinin Kayseri'nin bir köyünde olması nedeniyle haber geç alması dolayısıyla da geç organize olması ile geciken polisin müdahalesi sonrası stat içerisinde olayların kontrol altına alınmasıyla insanlar acı manzarayla karşılaştı. Yaklaşık yarım saat süren olaylar ortalığı can pazarına çevirmiş, yüzlerce yaralı acı içerisinde, onlarca insan da hayatını kaybeden yakınının yanında feryat figan içerisinde bağrışıyordu. Bu bir acı son ve olaylar bitti zannettiniz biliyorum ama zannetmeyin. Çünkü bugün körüklemesi moda olan sporda şiddet bir kez başlarsa önü o kadar kolay al-

abileceğiniz bir vukuat olmaktan çıkar.

Maç sonrası stattan çıkan saldırıya uğramış, yaralanmış belki de sevdiklerini kaybetmiş Sivaslılar tüm bunlara rağmen gördükleri tüm Kayseri plakalı arabalara –ki olayın Kayseri şehrinde olduğunu düşünürsek birçok arabaya– saldırmaya ve kırıp dökmeye başladı. Kendi arabalarına ve otobüslerine vardıklarında ise şehrin 50 km dışına çıktılar ve otobanda gördükleri Kayseri plakalı araçları kırıp dökmeye hatta yer yer kundaklamaya devam ettiler. Kayserililerin şehirden çıkamayan Sivaslılara, Sivaslıların ise şehre girmeye çalışan Kayserililere saldırdığı bu kaotik ortamın haberinin Sivas'ta yayılması da çok uzun sürmedi tabii ki. Hemşehrilerinin ölüm haberlerini alan, yaşananları duyan Sivaslılar galeyana gelerek şehrin sokaklarına çıktılar ve yazının başlarında bahsettiğim zaten öfke duydukları Kayserili olduğu bilinen tüccarların evlerine ve dükkanlarına zarar vermeye başladılar. Tabii bu olayın tam tersi Kayseri'de yaşayan az sayıda Sivaslı tüccarın da başına geldi. Olaylar gittikçe kontrol edilemez bir boyuta ve vaziyete sürükleniyordu.

Basit bir futbol maçı öyle bir seviyeye gelmişti ki

olayların yaşandığı esnada Rusya ziyareti için yola çıkmak üzere olan dönemin başbakanı Süleyman Demirel bu gezisini iptal edip acil koduyla radyo yayınına çıkmış ve vatandaşlardan şiddeti durdurmalarını istemişti. İki şehirde de birinci parti olan Adalet Partisi'nin genel başkanı ve başbakan Süleyman Demirel'in bu çağrısı bile olayların yatışmasına yetmeyince Türkiye'de sokakların o dönem çok alışkın olduğu bir renk 7 sene sonra yeniden sokaklara inmek zorunda kaldı.

Asker yeşili sokağa inmişti

Yeşil sahada başlayan, asker yeşiline uzanan olaylar sonrasında bilanço çok acıydı. 43 vatandaşımız çeşitli nedenlerle hayatını kaybetmiş, 600'den fazla insan da yaralanmıştı. Üstelik hayatını kaybeden insanların çoğu hastane ve doktor yetersizliği nedeniyle ölmüş ve yine morg yetersizliği nedeniyle kömür arabalarıyla çevre illere götürülmüştü. İnsanlar askerlerin güvenliğini sağladığı yollardan çevre şehirlere giderek sevdiklerinin cenazelerini arıyordu.
Olaylar sonrası acil toplanan milli güvenlik komisyonunda dönemin Spor Bakanı Kamil Ocak, ülkemizin "kontrol edemediğini yok et" şiarının o dönemde de ne kadar etkin olduğunu kanıtlamak istercesine "2. Lig'i kapatma" önerisi yaptı.
Neyse ki kabul edilmedi.

21.000 kişilik bir stadyumda başlayan, binlerce kişinin karıştığı bir savaş sonrası 43 insanın hayatını kaybedip 600'den fazla insanın yaralandığı olayların sorumlusu olarak 11 kişi tutuklandı. Dönemin Kayseri Emniyet Müdürü ve uyarılara kulak asmayıp önlem almayı geç, şehirde dahi olmayan Vali 2. günde görevden alındı. Bu, bugün bile Cumhuriyet tarihimizin en hızlı görevden alması olarak kabul ediliyor.
Olaylı maçın iki taraf kulübüne de herhangi bir ceza verilmezken bu iki kulübün birbiriyle maç yapması 5 yıl boyunca yasaklandı. Bu yasak resmiyette 5 yıl ancak iki kulüp 24 yıl boyunca hiçbir müsabakada karşılaşmadı.
İki şehir de olaylardan valiliği, dolayısıyla devleti sorumlu tuttu. Olaylı maçtan 2 yıl sonra yapılan genel seçimlerde Adalet Partisi iki şehirde de %10'dan fazla oy kaybetti. Sivas'ta birinci parti sırasını CHP'ye kaptırdı.
60 darbesi sonrası toplu etkinliklere hazır olmayan bir halkın, toplu etkinliklerin güvenliğini sağlamaya hazır olmayan bir devletin ve sosyolojik olarak yıpranmış bir ülkenin başına gelen bu olaylar maalesef hikaye değil. Mutlu sonlu hiç değil.

Yöneticiler!

On binlerce liralık takım elbiselerinizi çekip, çıktığınız kürsülerden birbirinize karşı yaptığınız salvolar; sokakta, işte, yolda beraber yaşayan insanları etkiliyor baylar. Siz salvolarınızı noktaladıktan sonra güvenlikli sitelerinizin güvencesinde sıcak evlerinizde otururken değerlerine terörist, maç satan/satın alan, yalancı dediğiniz bu insanlar yüz yüze bakıyor. Bu insanları aşık oldukları takımları üzerinden daha fazla manipüle etmeyin. Yarın öbür gün bir şiddet olayı olursa hepiniz barış güvercinine dönecek, suçu yine "medeniyetsiz" holiganlara atacaksınız.

Taraftarlar!

Yukarıda sizlere futboldaki şiddetin gelebileceği facia boyutlarından yalnızca bir örnek anlattım. Lütfen anlayın. Düşman değil rakip olduğumuzu unutmayın. Takımımıza duyduğumuz sevgi üzerinden bizi manipüle ederek cebini dolduran, iktidarını uzatan, konuşacak konu yaratan insanlara inanmayın.
Bunlara inandığımızda başımıza gelenleri, kaybettiklerimizi, vazgeçtiklerimizi lütfen hatırlayın!
Hatırlayın ki bunca acı boşa yaşanmamış olsun.
Hadi eyvallah…

BU GENÇLERE DİKKAT!

Lamine Yamal

TAKIM: BARSELONA
MEVKİ: KANAT
YAŞ: 15
UYRUK: İSPANYA

Ege
GÜMÜŞ

FUTBOLDA ASİMETRİK SAHA YERLEŞİMİ

Futbol sahasını ortadan ikiye böldüğümüzde takımların saha yerleşimleri çoğunlukla simetrik dağılımlar ile oluşur: 3-5-2, 4-4-2, 4-4-3 gibi dizilişler ile birlikte takımlar saha içerisindeki stratejilerini uygulamayı planlar. Takımların savunma ve hücum aksiyonları kendi içerisinde değişkenlik gösterdiği gibi, bu aksiyonlardaki saha yerleşimleri de doğal olarak değişkenlik göstermelidir. Özellikle günümüzde sistematikleşen savunma kurgularına karşılık takımlar hücum aksiyonlarında daha öngörülemez, reaktif sistemlere başvurmaktadır. Böylece takımlar rakip savunmayı dengesiz yakalayıp kendilerine alan ve pozisyon üretmeyi hedeflerler.

Rakip savunmayı dengesizliğe sürüklemek için öncelikle rakibi alışık olduğu savunma düzeninden çıkarmak gerekir. İşte bunu yapmanın yollarından biri de set hücumundaki saha içi yerleşimi değiştirmek… Özellikle takımlar set hücumuna yerleştiğinde saha içi yerleşimi değiştirirken farklı yöntemlere başvurmaktadırlar. Bazen bu yöntem sahanın sağ ve sol kenarında aynı mevkideki oyuncuların kendi aralarında alan değiştirmesi iken (kenar oyuncularının içe kat edip bek oyuncularının çizgiye çıkması), bazen de takımın bütünü içerisinde bir kayma ve alan değişimi gerçekleşebilir.
Bu yapı içerisinde bir bek ileri çıkarken, diğer bek savunma hattında kalır, benzer şekilde bir kanat oyuncusu içe kat ederken, diğer kanat oyuncusu çizgiden genişlik vermeye devam eder. Bu şekilde sağ ve sol kenarlarda oyuncular farklı görevlendirilerek asimetrik bir saha dizilişi ortaya çıkarırlar. Saha içerisindeki değişimleri daha iyi anlayabilmek için bu sezonki örneklere bakalım:

Manchester City 2 – 0 Nottingham Forrest | 23.09.2023

Premier Lig'in ilk yarısında oynanan bu maçta M. City set oyununa yerleştiğinde klasik 4-3-3 dizilişinden çıkarak 3-2-5 dizilimine geçti. Bunu yaparken Gvardiol stoper hattına yerleşerek 3'lü savunma hattını oluşturdu. Sağ bek Kyle Walker sağ çizgiye yerleşerek sağ çizgiden oyuna genişlik verdi. Bu sayede Foden merkeze kayarak sağ iç koridora yerleşti. Doku da sol çizgiye basarak sol çizgiden genişlik yaratılmasını sağladı. Sol iç koridora da J. Alvarez yerleşti. M. Luiz ve Rodri de merkezde çift pivot rolünü üstlendi.

Bayer Leverkusen 2 – 0 Wolfsburg | 16.03.2024

Bu maçta Leverkusen benzer bir yapı kullanarak set hücumuna yerleşti. Sol stoper P. Hincapie ileri çıkarak sol çizgiden genişlik verdi. Bu sayede Grimaldo sol iç koridora yerleşti. N. Tella sağ çizgiye açılarak sağ iç koridoru F. Wirtz'e bıraktı ve sağ çizgiden genişlik sağladı. Böylece en uçtaki P. Shick ile birlikte M. City gibi 5'li hücum hattı oluşmuş oldu. Sağ kanat beki Stanisic merkeze yönelerek orta alanda 3 pivotlu orta saha hattı oluşturdu. Geride ise Tah ve Tapsoba ikili stoper hattını oluşturdu.

Liverpool 1 – 1 Manchester City | 10.03.2024

Liverpool bu maçta hem oyun kurulumunda hem de set hücumunda diğer takımlar gibi 3-2-5 hattını kullandı. Bunu oluştururken asimetrik yerleşimden faydalandı: Sağ bek Bradley ileri çıkarak sağ kenardan genişlik verdi. H. Elliot da bu şekilde sağ iç koridora yerleşti.

Sol kenarda ise L. Diaz çizgiye basarak oyuna genişlik sağladı. Szoboszlai sol iç koridora girerek beşli hücum hattını oluşturdu. 5'li hattın gerisinde Mac Allister ve Endo çift pivot hattında yer aldı. Gomez de sol bekten merkeze kayarak Van Dijk ve Quansah ile stoper hattını üçledi.

Bu örneklerde de gördüğümüz gibi takımlar saha içerisinde bu ve benzeri değişimleri yaparak özellikle set hücumlarında kendilerine avantaj sağlamaktadır. Saha içi düzenin değişmesiyle birlikte:

1. Bek oyuncularına göre daha yetenekli, skorer ve yaratıcı olan kanat oyuncuları, beklerin oyuna genişlik vermesiyle beraber, içe kat edebilirler. Bu sayede rakip kaleye ve santrafora yaklaşmış olurlar bu da hem asist hem de skor katkısını beraberinde getirebilir.

2. Benzer şekilde kanat oyuncularının merkeze girmesiyle beraber, arkadaki 2'li çift pivot hattının da desteği ile birlikte merkezde pas kalitesi artar, yerleşik savunmalara karşı topu dolaştırmak kolaylaşır.

3. Rakibin maç öncesinde savunma kurgusunda planladığı adam paylaşımı ve birebir eşleşmeler, saha içi dizilimin değişmesiyle beraber plan dahilinin dışına çıkar. Bu da rakip savunmanın alan paylaşımında bir süreliğine de olsa aksaklıklara sebep olabilir. Değişen eşleşmelerle birlikte rakibin defansif olarak başarılı oyuncularının savunmadaki etkinliği törpülenebilir. (Örnek olarak set hücumunda kanat oyuncusunun içeri kat ettiğinde rakip bek oyuncusunun markajından kurtulup, rakibin orta saha oyuncuları eşleşebilir. Böylece rakibin bek oyuncusu yerine orta saha oyuncusu ile eşleşmiş olur.)

4. Değişen saha yerleşimi ile birlikte genişliği sağlayan oyunculardan biri kenar oyuncusu biri de bek oyuncusu olabilir. Bu düzende top genellikle bir tarafta yoğunlaştırılır. (Genellikle kanat oyuncusunun kenarı seçilir, çünkü birebirlerdeki etkinliği sayesinde rakip savunma daha fazla o bölgeye yoğunlaşır.) Rakip savunma belirli bir kenara sürekli yoğunlaştırılınca bek ile genişletilen kenarda yavaş yavaş boşluklar oluşur. Bu boşluklar diagonal paslarla veya merkezden orta mesafeli paslarla değerlendirilebilir.

SOSYAL NABIZ

Hakkinen MD @HakkinenMD · Takip et

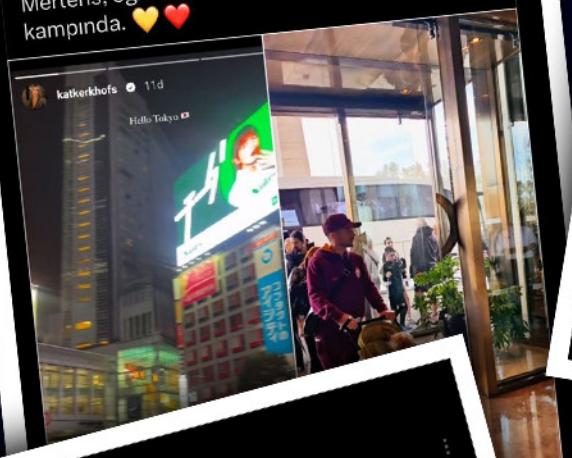
Adamın anasına sövmeyelim diye yaptığı açıklama ahahahah

> **BBO Sports** @bbosports · 3 sa
> Erden Timur:
> "Benim anne tarafımın tamamı Fenerbahçelidir."

mel @mellvari · Takip et

Şu şekil aile babası olacaksın

> **Forza Cimbom** @forzacimbomtr · 21 sa
> Eşi Kat Kerkhofs Tokyo seyahatinde olan Dries Mertens, oğlu Ciro ile birlikte Galatasaray kampında. 💛❤️



scofield @tinercimayki · Takip et

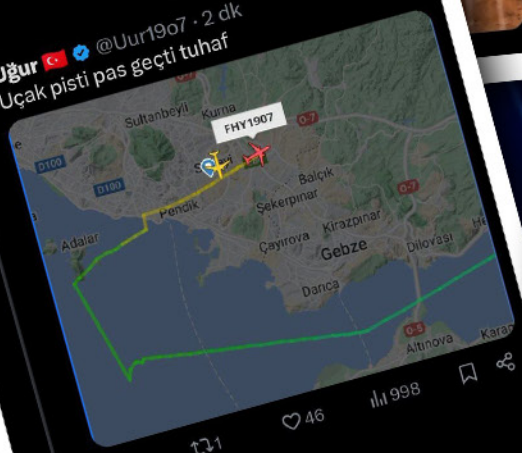
iğrenç olaylarin hicbirinde adinin bas harfi bile gecmiyor.. biz senden raziyiz

Ə hərfi @ters_e · Takip et

Azərbaycan Futbol Federasiyası, Fənərbahçe'yə "Gəlin bizim ligimizdə oynayın" çağrısı etdi.

Uğur @Uur1907 · 2 dk

Uçak pisti pas geçti tuhaf



6 · 1 · 46 · 998

Ali Can Gökberk @AliCanGkberk1

@Uur1907 adlı kişiye yanıt olarak

Dayak yemeyen birimi kaldı acaba onumu hatırladılar

03:53 · 18 Mar 24 saatinde · 173 Görüntüleme

Utku @UtkuKocJK · 33 dk

Fener ligden çekilse bile kalan haftalarda onların puana yetişemeyiz

2 · 1 · 21 · 2,1B

aziz basgan @azizbasgan17 · Takip et

Biz puanları size verelim siz şampiyon olun

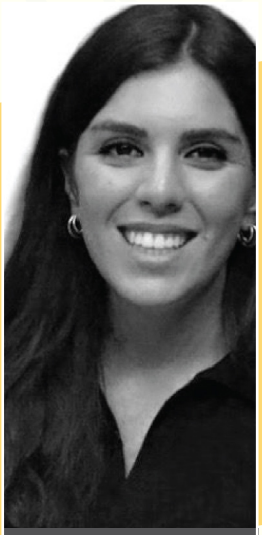
18:35 · 18.03.2024 - konum: Earth · 600 Görüntülenme

11 Beğeni

resulbocek @birazciktasak · 1 dk

Öyle oluyo mu

9



Ece
ÜNLÜ

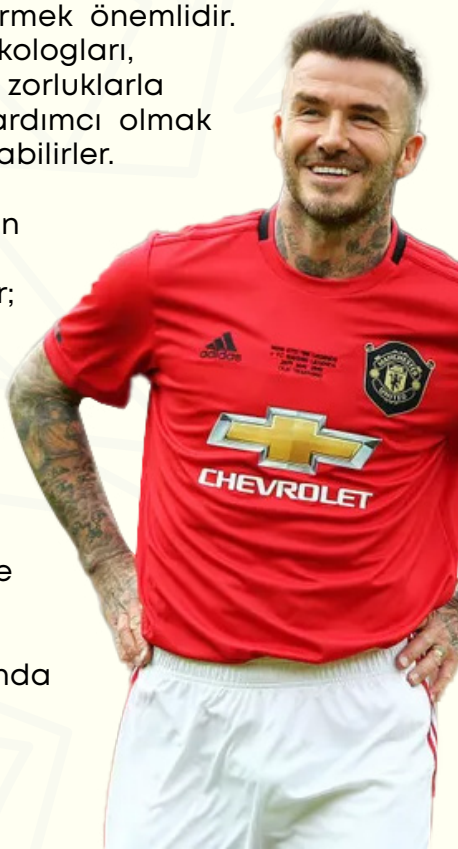
SPORDA MÜKEMMEL-LİYETÇİLİK

Sporda mükemmeliyetçilik, bir spor dalında veya fiziksel aktivitede mükemmeliyeti arama ve hedefleme eğilimidir. Bu, kişinin kendisine yüksek standartlar belirleyip bu standartlara ulaşmaya çalışmasıyla karakterizedir. Ancak, aşırı mükemmeliyetçilik, stres, kaygı ve yetersizlik duygularına neden olabilir. Bu da performansı etkileyebilir ve genel olarak kişinin sağlığına zarar verebilir.

Sağlıklı bir şekilde mükemmeliyetçilik, hedeflere ulaşmak için motive olma ve kendini geliştirme arzusunu içerirken, aynı zamanda başarı ve başarısızlıkla sağlıklı bir şekilde başa çıkma yeteneğini de içerir. Sporda mükemmeliyetçiliğin dengeyi koruması önemlidir; yani, kişi yüksek standartlara sahip olabilirken, aynı zamanda kendi başarılarını takdir etmeli ve hata yapma olasılığına açık olmalıdır. Bu şekilde, sporun keyfi ve sağlıklı rekabet ortamı sürdürülebilir ve sağlıklı bir şekilde gelişebilir.

Sporcularda mükemmeliyetçilik sıklıkla görülebilir ve performanslarını artırmak için olumlu bir güç olabilir. Ancak, bu durum aşırıya kaçtığında, performansları olumsuz etkileyebilir ve hatta sakatlanmalara yol açabilir. Bu nedenle, sporcuların mükemmeliyetçilik eğilimlerini dengelemek, gerçekçi hedefler belirlemek

ve başarı veya başarısızlığı kabul etmek için esneklik göstermek önemlidir. Koçlar ve spor psikologları, sporcuların bu tür zorluklarla başa çıkmasına yardımcı olmak için destek sağlayabilirler. Mükemmeliyetçilik, mükemmel olmayan herhangi bir standardın reddidir; sadece elinizden gelenin en iyisini yapmaya çalışmaktan farklıdır. Mükemmel okul notları, iş, spor performansları elde etmeye çalışmak olsun, hayatınızın herhangi bir alanında



mevcut olabilir. Genellikle arzu edilen bir nitelik olarak görülse de hem olumlu hem de olumsuz yönleri vardır. Sporcuların performanslarında ikili bir rol oynar. Mükemmellik için çabalamanın sporcunun performansı

için faydalı olduğu düşünülse de bu özelliğin bazı yönleri aynı zamanda onu engelleyebilir. Mükemmeliyetçilik, mükemmel görünme veya mükemmel olma ihtiyacıdır. Sonuca yönelmek/ odaklanmak ile mükemmellik için çabalamak arasında ince bir çizgi vardır. Sporda mükemmeliyetçilik iki ucu keskin bir bıçak gibidir. Mükemmeliyetçilik konusunda hangi tarafta olduğunuzu bilmeniz ve kendinizi kontrol edebilmeniz önemlidir. Sağlıklı mı yoksa sağlıksız bir mükemmeliyetçi tarafındasınız?

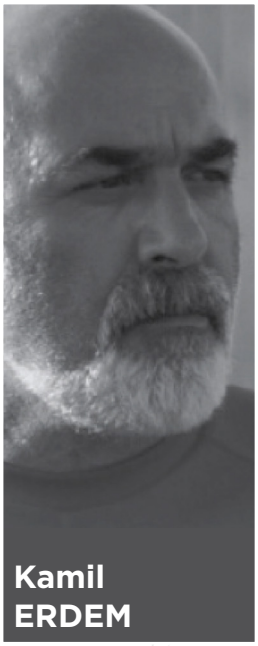
Sağlıklı bir mükemmeliyetçiliğe sahip olduğunuzu anlamanızı sağlayacak birkaç ipucu:

Mükemmellik için kendine odaklı bir çaba, yüksek kişisel standartlar, olumlu pekiştirme, gerçekçi hedeflerin peşinde koşma ve kişisel ve durumsal sınırların farkında olmak sağlıklı mükemmeliyetçiler kendini geliştirmeye ve olumlu öz-değerlendirmeye odaklanabilir ve zorluklarla karşılaştıklarında, genellikle olumlu bir tutum sergilerler, başarısızlığın nedenini belirlemeye çalışırlar ve gelecekte benzer hatalar yapmaktan kaçınmak için performanslarını ayarlayabilmek için öz-değerlendirme yaparlar.

Sağlıksız mükemmeliyetçiliğe sahip olduğunuzu gösteren ipuçları:

Olumsuz tepkiler ve başarısızlık korkusu, hatalarla ilgili endişeler, eylemler hakkında şüpheler, aksiliklere abartılı tepkiler ve performansla ilgili kronik bir memnuniyetsizlik yaşar ve sporcu kendini çok eleştirdiğinde de motivasyonda bir düşüş olur ve zihinsel ve fiziksel olarak etkilenir bunun sonucunda da tutarsız performans ortaya çıkabilir. Bu süreçleri yönetebilmek ve kontrol altına alabilmek adına bir spor psikoloğundan destek almak önemlidir. Zihinsel sağlık fiziksel sağlık kadar önemlidir ve ihmale gelmez.

Uzman Spor Psikoloğu Ece Ünlü



Kamil
ERDEM

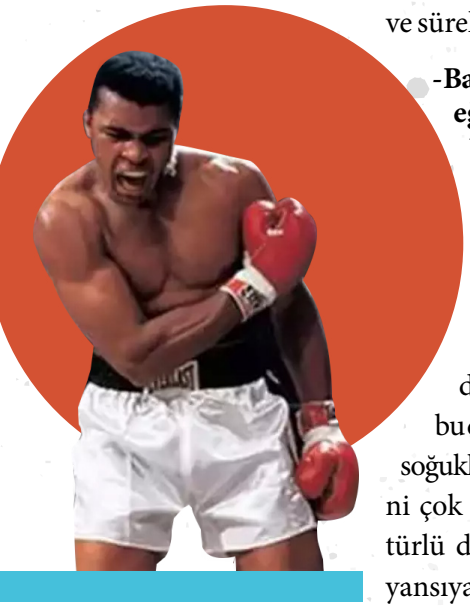
ANTRENÖRLERİN VERİM MOTİVASYONU SAĞLAMAMASI

Hedefe yönelik aktiviteleri harekete geçiren, ayakta tutan ve kuvvetlendiren çok sayıda psikolojik olayların tümüne motivasyon adı verilir. Verim motivasyonu da belli durumlardan kaynaklanmış, hedefe yönelik verim vermeye uygun tutumların harekete geçirilmesi anlamına gelir.

O halde, bir tutumun verim vermeye uygun veya yönelik olarak tanımlanabilmesi için, hareketlerin temelinde kişisel ve bağlayıcı kalite ölçeğinin bulunması gerekir.

Verim motivasyonunu sağlama ve devam ettirmenin ön koşulları,

- Başarıya neden olan çekimler (görevin zorluk derecesi, ödülün cazibesi): Futbolcu bilgilendirilmeli ve açıklama yapılmalıdır. Hayallerle değil, gerçeklerle yola çıkılmalıdır. Uzun vadede başarı ve süreklilik sağlanır.

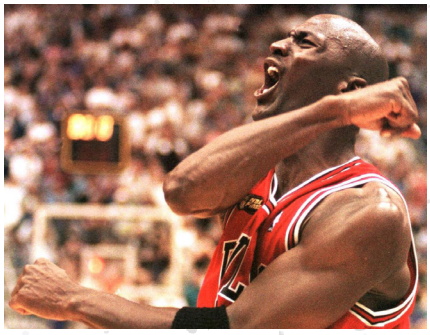


- Başarı beklentisi (beklenti eğrisinin değişkenleri, başarma ümidi ya da başaramama korkusu): Başarma ümidinin aşılanması, üst üste gelen başarısızlıklarda oyuncuların yılgınlığa düşmesini engellemek; bu durumlarda antrenörün soğukkanlılığı ve kendine güveni çok önemlidir. Çünkü her türlü davranışı oyuncularına yansıyacaktır.

- İstem düzeyi (kişisel hedef yüksekliği): Antrenörün futbolcularına yeni hedefler koyması ve kendilerini geliştirmeleri yönünde teşvik etmesi.

- Başarıda ve başarısızlıklarda sorumluluğu taşıma bilinci: Başarıyı ve başarısızlığı belli kişilere veya olaylara yüklememek, her iki durumda da olağan davranmayı futbolculara aşılamak gerekir. Futbol sürekliliği olan bir oyundur. Önemli olan başarıda motivasyonun düşürmemek. Başarısızlıkta zor durumdan el birliği ile çıkmaktır.

Başarı ve başarısızlık, verim motivasyonunun temel etkenleridir. Başarı, yerine getirilecek görevin zorluk derecesine bağlıdır. Kolay görevlerin üstesinden gelmek, başarı olarak değerlendirilemez. Çok zor görevlerde ise işin üstesinden gelememek, başarısızlık olarak kabul edilemez.



Başarıya ulaşmak veya başarısızlıktan kaçmak çabalarının ön plana çıkmalarından dolayı, insanlarda ya daha fazlayı arama eğilimi ortaya çıkar ya da birçok şeyden kaçınılır. Bu eğilimler verim durumuna göre daha da kuvvetlenirler. Verim durumu, başarılı olma ümidi veya başarısız olma korkusunun yaratılmasına neden olur.

Başarıya yoğunlaştırılan sporcular, genellikle verimi daha realist olarak değerlendirirler ve yüksek tutulmuş hedeflerin takibinde daha dayanıklılardır. Bu sporcular

bütün kuvvetlerini seferber edecek ama güçlerinin üzerine çıkmayacak görevler seçerler. Yani, kendi yapabilirliklerinin bilincindedirler. Bundan ötürü bu tip sporcular, yüksek verim istemleri altında bile psişik dengeye sahiptirler. Başarısızlık endişesi taşıyan sporcular ise özellikle yüklenme durumlarında verimli olamazlar. Bu sporcular adeta frenlenmiş gibidirler. Bu frenlenmenin nedeni ise istemlerde yeterli olamama, başaramama korkusudur. Böyle sporcular kendilerine ya çok kolay görevler seçerler, ya da gerçekçi olmayan çok yüksek hedeflerin peşinde gezerler. Çok yüksek hedeflerin seçilmesinin nedeni, daha başlangıçta başarısızlığa bahane bulma veya dışarıya karşı istem seviyesini yüksek gösterme çabasıdır.

İstem seviyesi: Bir kişinin kendi verimliliğine koyduğu kalite ölçeğine istem denir. Bu anlama uygun olarak istem seviyesi, verim ve başarı beklentilerini saptar. İstem seviyesi sabit bir büyüklük değildir. Objektif bir şekilde birkaç kişiye aynı görevler verilse de bu büyüklük sübjektif olarak kişiden kişiye değişecektir.

Kişi psikolojisi yönünden bakıldığı zaman da bu büyüklük kişilere göre değişkenlik gösterecektir. Burada önemli olan konu, verim temasıdır. Bunlar; görevin cinsi, anlamı ve ne kadar gerçekçi olduğu, zorluk derecesi ve cazibesi, harcanması gereken zaman, olarak açıklanabilir.

Antrenörlerin, sporcunun içinde bulunduğu durumu ve oluşan atmosferi kavrayarak yorumlamaları gerekir. Ayrıca sporcuların istem seviyelerini sezebilme yetisine de sahip olmalıdırlar. Çeşitli yönleriyle başarı ve başarısızlık istem seviyesinin düzenleyicisi görevini görür. Başarılar sürekli ise, istem seviyesi gerçekçi bir tutumla yükseltilir. Başarılı olunmayan durumlarda ise istem seviyesi belirgin bir şekilde düşürülür, bazen de gereğinden fazla yükseltilir. Ancak, bir görevin başarılıp başarılamadığı duygusu sadece sporcunun istem seviyesine bağlı değildir. Sporcunun ayrıca kişisel sorumluluğunun bilincinde olup bunu itiraf etmesi gerekir.

Sporcuların antrenör tarafından etkili bir şekilde motive edilebilmesi için, antrenörün kendisinin de yüksek bir motivasyona sahip olması gerekir. Bu işi yapabilmek için antrenör tarafından yerine getirilmesi gereken koşullar şunlardır:

- Oyuncuların verim motivasyonunu yüksek bir düzeyde tutabilmek için hedef ve ödül belirleyerek ortamı daha cazip bir hale getirmektir.

- Başarıya motive edilmiş oyunculardа, orta zorluk derecesine sahip gerçekçi verim hedeflerinin seçimi desteklenmelidir.

- Aynı konular, başarısızlığa yönelmiş sporcular için de geçerlidir. Burada dikkat edilecek konu, küçük başarıların kişilerde kendine güveni artırdığıdır.

- Sporcuların bilinci, başarı ve başarısızlıklarda sorumluluk üstlenecek düzeye getirilmeleridir.

Sonuç olarak, iyi antrenörler öncelikle futbolcularını iyi tanımalarıdır. Futbolcularının kapasitesini, yapabilirliklerini, psikolojik ve moral durumlarını bilmeli ve değerlendirmelidir. İstem seviyelerini arttırabilmeli ve gerçekçi hedefler koymalı, onlara güven vermeli ve cesaretlendirmelidir.

Ayten KEÇECİ

Türkiye'de Literatüre Giren İlk SQUASH TEZİ

Kocaeli Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Beden Eğitim ve Spor Ana Bilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimimi tamamladım. Tez konum "Squash Sporcularında Zihinsel Dayanıklılık ve İmgeleme Arasındaki İlişikinin İncelenmesi". Tez danışmanım Doç. Dr. Tolga Kaan Bahadır ile yaptığımız çalışmaya, Öğr. Gör. Selim Yıldız, Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Turgay Turan ve Arda Karluvalı Hocalarım da katkı sağladılar. Tüm Hocalarıma desteklerinden dolayı çok teşekkür ediyorum. Tez savunma günümde yanımda olan ve her zaman bana destek olan Squash Eski As Başkanı Tunç Limasollu'ya da sonsuz teşekkür ediyorum.

Kocaeli Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Mezuniyeti, Doç. Dr. Tolga Kaan Bahadır, Dr. Öğr. Üyesi İbrahim Turgay Turan, Doç. Dr. Fatma Yeşim Körmükçü

Yaptığımız çalışma Türkiye'de squash branşının üzerine yapılan ve literatüre giren ilk tez çalışması. Ben squash'a 1985'te başladım. 15 yıl arka arkaya Türkiye Şampiyonu olan ilk Türk kadın squash'çıyım. Ayrıca ilk Türk kadın squash antrenörü ve hakemliği belgelerine sahibim. Hem Marmara Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi hem de Kocaeli Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesinde 8 yıl squash hocalığı yapan ilk sporcuyum. Bu kadar ilki yaşamış bir milli sporcu olarak yüksek lisans tez konumu da yaklaşık 39 senedir bana çok şeyler katan squash branşının üzerine yapmam sanırım çok doğal. :) Tezimin bir diğer amacı da squash sporuna dikkat çekmek ve yeni tez çalışmalarına kaynak oluşturabilmekti.

2023 yılında squash Los Angeles 2028 olimpiyatlarına dahil edildi. Olimpik spor olması sebebiyle yakın gelecekte squash'ın hem Türkiye'de hem de dünyada daha fazla yaygınlaşacağını düşünüyorum. Squash, özellikle başta İngiltere, Almanya, Amerika ve Mısır olmak üzere birçok ülkede popülaritesini arttırmaya devam ediyor. Profesyonel squash sporculuğunu tamamlayan birçok sporcu eğitmen veya idareci olarak squash'a katkı sağlamaya devam ediyorlar. Squash kulüpleri bünyelerine kattıkları deneyimli eski sporcular sayesinde çocuk ve genç kategorilerinde pek çok sporcu yetiştiriyorlar.

Dünya Squash Federasyonu Başkanı Jahangir Khan-Ayten Keçeci, Yıllık Dünya Squash Federasyonları Toplantısı, *Viyana-Avusturya 2006*

İnventist Akademi, "Spor Mühendisliği Yolu ile Geleceğin Şampiyonları Yetişiyor" mottosuyla hizmete girdi. Akademi, gelecek dönemlerde bünyesindeki tüm branşlarda performans sporsucu yetiştirme misyonuna sahip. Squash özelinde çok önemsediğim ve sonuna kadar desteklediğim bu oluşumda, tesisin gerçekleşmesinde emeği geçenleri kutluyorum. Başarılı olacaklarına inanıyorum. Eğitmen kadrosu oluşumunda seçici davranılması ve konunun uzmanlarıyla çalışmaya özen gösterilmesi, gelecekte İnventist Akademi'den çok başarılı profesyonel sporcuların çıkacağının işareti olduğunu düşünüyorum.

PAKİSTAN MİLLİ TAKIM ANTRENÖRÜ ZÜLFİQAR ALİ KHAN İSTANBUL'DA

İnventist Akademi'nin squash branşının başına uluslararası bir antrenör geldi.. Pakistan milli takım antrenörü Zülfiqar Ali Khan aynı zamanda dünya squash camiasında efsane squash'çı olan Jahangir Khan'ın yeğeni. Zülfiqar Ali

Khan'ın aile öyküsünde squash'ın ayrı bir yeri var. Çok başarılı ve deneyimli bir antrenör olan Zülfiqar Ali Khan, aynı zamanda çok iyi bir squash'çı. Zülfiqar Ali Khan'ın hem İnventist Akademi'ye hem de Türk squash'ına çok katkısı olacağını düşünüyorum.

Zülfiqar Ali Khan-Jahangir Khan-Mustafa Savaşan, Avrupa Takım Şampiyonası
Viyana-Avusturya 2006

Türk Milli Takımı, Avrupa Takım Şampiyonası
Viyana-Avusturya 2006

Yeri gelmişken, Zülfiqar Ali Khan'nın kuzeni, Jahangir Khan'ın, squash dünyasında birçok ilki gerçekleştiren efsane sporcu olduğundan bahsetmek isterim. Şahsen tanıma ve sohbet etme imkanı bulduğum Jahangir Khan hakkında biraz bilgi vereyim. Başarılarını ve rekorlarını egale eden bir squash'çı henüz çıkmadı. Bu nedenle kendisi "Unsquashable" (ezilmez) olarak bilinir.

Türk Milli Takımı, Avrupa Takım Şampiyonası
Viyana-Avusturya 2006

Not: Squash sporunun ismi İngilizce'deki squash kelimesinden gelmektedir. Squash'ın Türkçe karşılığı "ezmek"tir.

KISACA JAHANGİR KHAN

En Genç Dünya Amatör Şampiyonu (15 yaşında)
En Genç Britanya (İngiltere) Açık ve Dünya Şampiyonu (17 yaşında)
5 yıl 8 ay boyunca (1981- 1986) art arda 555 maçta yenilmedi – Bu durum, Guinness Dünya Rekorları kitabına göre, üst düzey profesyonel sporlar arasında, bir sporcunun kaydettiği en uzun galibiyet serisidir.
10 kez Britanya Açık Şampiyonu rekoru (1982-1991)
6 kez Dünya Şampiyonu
Dünya Squash Şampiyonasını oyun kaybetmeden kazanan ilk oyuncu
Tarihteki en uzun squash maçını, Chichester Festival 1983 finalinde Gamal Awad ile oynadı ve şampiyon oldu. Maç skoru: 9–10, 9–5, 9–7, 9–2 (Eski puanlama sistemi) Süresi: 2 saat, 46 dakika.
1990 yılında, Profesyonel Squash Derneği'nin (PSA) Başkanı ve 1997'de Pakistan Squash Federasyonu Başkan Yardımcısı görevini yürüttü.
1998'de Dünya Squash Federasyonu'nun (WSF) Başkan Yardımcısı ve 2002 ve 2004'de WSF Başkanı oldu.

Kocaeli Üniversitesi, Sağlık Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Mezuniyeti, Eski Squash As Başkanı Tunç Limasollu

Pakistan, son yıllarda Mısırlı sporcuların kadın ve erkek kategorilerinde dünya sıralamasının ilk 10'nun içinde 3-4 sporcusu olduğu gibi, çok başarılı squash'çılar yetişmişti. Daha sonraki yıllarda Mısır, squash'çıları ile hem bireysel hem takım turnuvalarını domine etti. Dünya sıralamasının ilk 10 isimleri arasında Şubat 2024 itibari ile, 4 Mısırlı kadın sporcu, 5 Mısırlı erkek sporcu yer alıyor.

Eyüp YARDIMCI

KAFAYI YORMAM SONUNA BAKMAM

Futbolun hikâyesi, endüstriyelleşme sürecinde eziyet boyutuna geçince, futbol adına keyif aldığımız anlar ve bu anları yaşatanların hünerlerini anlatmak zevk halini almaya başladı.

Futbol kendi içinde kâr getirmediğine inandığı her şeyi ötekileştirmektedir ve ötekileştirdiklerini ise futbolseverlerin ilgi alanından çıkarmak için top yekün, tüm materyalleriyle hareket etmekte ve bunda da başarılı olmaktadır.

Futbol dediğimiz şey, sürat ve güç ekseninde yeni bir çehre edinmeye çalışmasına rağmen, dün nasıl hafızalarımızda yer etmiş ince futbol işçileri oldu ise bugün de düne öykünen Futbol dininin, yeni dervişlerinin varlıklarını tespit etmekteyiz.

*Adının önüne **"Profesyonel Futbolcu"** sıfatını iliştirenler, artık futbolun içinde profesyonel değil müşterisini memnun etmeye çalışan birer köledir. Bu köleliğin içinde ise, ince bilek işçiliğinin pek yeri yoktur, önemli olan formasını giydiği takımın, hedefine ulaşabilmesi için güç depoladığı bacakları, kas yığını haline dönüştürdüğü fiziğiyle mücadele ederek, sonuç elde etmektir. Hayatının maddi alanından hatırı sayılır miktarı, futbol aşkına ayırmış taraftarın gözünü boyamak, gönlünü hoş etmek pek bir umurunda değildir açıkçası.*
Önemli olan; sonuç ve maddi kazançtır…

*Günümüz futbolun içinde var olan **"Yıldız Futbolcu"** tanımlamasına, büyük usta Eduardo Galeano **"Gölgede ve Güneşte Futbol"** eserinde satırlarla açıklık getirir:*
"Günlerden bir gün rüzgâr tanrıçası, adamın hor görülen ve hep fena davranılan ayaklarına birer öpücük konduruverir. Futbol yıldızı işte bu öpücükle doğar. Teneke bir kulübede, saman bir beşikte dünyaya gelir ve yeryüzüne kollarının arasında bir topla avdet eder.
Yürümeyi öğrendiği andan başlayarak top oynamayı da bilir. Çocukluğunda kırlara neşe getirir, gece yarılarına, top görünmez olana dek varoşların çıkmaz sokaklarında top koşturur. İlk gençlik yılları rüzgâr gibi geçer stadyumlarda. Becerileri, kitleleri pazardan pazara, zaferden zafere ve tezahürattan tezahürata sürükler. Top onu arar ve tanır, ona ihtiyacı vardır. Ayağının üzerinde yaylanarak dinlenir. Yıldız, topu parlatır, onu konuşturur, ikisi konuşurken milyonlarca dilsizin de sesleri duyulur. O milimetrik paslar, çimenler üzerinde atılan o eşsiz çalımlar, topuk pasları ve röveşatalar sayesinde, 'hiç kimse' olan ve öyle kalmaya mahkûm o insanlar bir süre için kendilerini 'birileri' olarak hissedebilirler. Yıldız, oynadığında takım on iki kişiyle oynuyormuş gibi olur.
"On iki mi dedin? On beş! Belki yirmi!"
Top, parlayarak ve gülücükler dağıtarak gelir. O topu indirir, uyutur, ona güzel sözler söyler ve onunla dans eder. Bunları seyreden hayranları henüz doğmamış torunlarına sırf bu gördüklerini göremeyecekleri için acımaktan kendilerini alamazlar."

*Futbolun yıldız statüsüne bağlı üst düzey futbolcuları **George Best,** sonrasında **Maradona**'nın Avrupa'da, ülke sınırları içinde ise önce **Yusuf Tunaoğlu** ve son dönemde **Sergen Yalçın**'ın futbolculuk hayatlarının emeklilik kararıyla seyir*

keyfi ile beraber dibe vurmasına sebep olmuştur.

*George Best, Maradona, Yusuf Tunaoğlu ve Sergen Yalçın daha dünyaya gelmeden Futbol Tanrısı'nın ruhlarına özel yetenek dualarını üflemesiyle, genetik kodları farklı işlenmiş isimler. Ortak noktaları ise **"Futbol Aşkı"** altında yatan gerçek **"Aykırı"** karakter yapıları.*

*Onlar için bir şarkı söylemek istesek kesinlikle bu şarkının adı Serdar Ortaç'ın **"Kafayı yormam, sonuna bakmam, ben adam olmam"** şarkısı olacaktır. Dünya futbol literatürüne "**Yeteneğin**" vücutta hayat bulmuş hali olarak gelen George Best herkes tarafından futbol ilahı olarak kabul edilir ve önünde saygı ile eğilir. George Best ise tüm bunlara karşı tek bir cevap hakkını kullanır; **"1969'da kadınları ve alkolü bıraktım. Hayatımın en kötü 20 dakikasıydı."***

*22 Mayıs 1946 yılında dünyaya gelen George Best, İrlanda'da mahalle takımı Crogagh'ta futbola başladığı zamanlarda diğer yandan da alkolik annesinin tedavisi ile ilgileniyordu. Bir gün kendi kaderini çizecek olan yolun yani alkol ile birlikteliğinin temel sebebi belki de alkolik bir anne ve babanın evladı olmasıydı ve her şey bir yana, yetenek avcısı olarak bilinen Bob Bishop, George Best için Manchester United teknik direktörü Matt Busby'ye **"Senin için futbol dahisi buldum"** telgrafını çektiğinde George Best olaylardan bir haberdi.*

*15 yaşında Manchester United'a oynamaya başladığında yıl 1961 idi. Tam 5 sene sonrasında ise, 9 Mart 1966 tarihinde dönemin en müthiş takımı olan Benfica'yı, Manchester United 5 golle ezip geçerken, ağlardaki 2 golün adı George Best olarak yazılıyor, Manchester taraftarları George Best için keyiften **"Tanrı, Kuzey İrlandalı!"** bestelerini yaptığında, Portekiz basını ise **"O Quinto Beatle (Beşinci Beatle)"** notunu düşüyordu. Bir kanat oyuncusu olarak sahip olduğu süratine eklediği skorer yeteneğiyle futbol ikonu olacağını belirtmeye başlamıştı. West Brom maçına çıktığında M. United formasını giydiğinde yaşı 17 idi ve Teoman'ın;*

Boşver beni
Mühim değilim. Bu onun hikâyesi
Çok beyazdı, kir tutardı
Ömrü kelebek kadardı

Dizeleriyle Erdal Eren için yazacağı "17" isimli şarkısı için, 6 Mayıs 2000 tarihine tam 37 sene beklemek gerekiyordu.

George Best, West Brown karşısında sağ kanattaki performansıyla herkesi kendine bir kere daha hayran bırakmıştı. Yıldızı parlayan genç adamın, futbolcu kimliği basitlikten farklı yönlere doğru hızla değişmişti. 1967-1968 sezonuna 28 gol ile imza atar. Şampiyon Kulüpler Kupası'nı kazandıklarında rakip yine Benfica'ydı...

*Onu herkes farklı anlatırken, Manchester United teknik direktörlerinden John Mercer; **"Onu incitmek imkânsız gibi. Karşısındakilerin tavrı hep onu korkutmak üzerine. Oysa yanlarından süzülüyor, ayaklarının üstünden zıplıyor ve dev gibi oyuncuları yaprak gibi süzülmeye bırakıyor."** sözleriyle anlatmaya çalışıyordu.*

Tarif edilmez, sadece hayranlıkla seyredilip, seyredenlerini her hareketinde futbol keyfinin doruklarına vardıran çok büyük bir futbol yıldızıydı George Best. Manchester United'da büyük başarılar yakalamış, efsane olmuş üç isimden birisidir ve Denis Law, Bobby Charlton ile birlikte Old Trafford Stadı'nı selamlayan heykelleri ile ölümsüzleştirilmiştir.

Matt Busby'nin emekli olmasıyla üzerinde baba figürü oynayan bu önemli kişiliğin yokluğunda çöküş sürecine girer ve hayatının ikinci

*anlamı olan alkol bağımlılığına doğru hızlı adımlarla koşarken durumunu **"Alkolü bıraktığım doğru ancak sadece uyurken"** sözleriyle bağımlılık derecesine vurgu yapar.*
*Futbol dünyasının endüstriyel tarafından baş tacı yapılan Pele'nin **"Best her zaman en iyisiydi."** sözleri George Best'in neden futbol ikonu olduğunun bir başka ispatıdır.*

Hayatını bildiğini yaşayan George Best İngiltere medyasına bir şekilde restini çoktan çekmiş, onların yazdıklarına aldırmadığını bildirmiş, yaşadığı dönemdeki herkesin futbola ilgisini değiştirmiş ama bir yandan da futboluna kattığı ilerlemeyi özel hayatında alkol ile devam ettirmiş, bildiği içten yaşadığı hayatıyla her şeye karşı koymuştur.

*George Best için herkeslerin söyleyeceği bir şeyler vardı mutlaka tıpkı dönemin futbol simsarlarının **"Onu izlerken tanrı'ya soruyorduk gerçekten onu da bizi de sen mi yarattın? Ama bu diğer futbolculara haksızlık değil mi?"** gibi tıpkı, Mancester City'nin ünlü faal grubu bestecisi Mark E. Smith'in Kicker Consiparcy şarkısında "Manchester'ın mavi yakasının kralı da Best'tir" gibi…*

*Farklı kişiliğini her daim ispatlar George Best, Hollanda ve Kuzey İrlanda ile oynanacak maç öncesinde gazeteciler; **"Artık futbolunuzun eskisi gibi olmadığı açık sanırım, siz de Johan Cruyff'un dünyanın en iyi futbolcusu olduğunu kabul ediyorsunuz"** diyerek George Best'i maç öncesinde psikolojik olarak çökertmek tadında sordukları soruya; **"Maçta topu onun bacak arasından geçirdiğimde, kimin daha iyi futbolcu olduğunu hep beraber göreceğiz"** cevabını verir.*

George Best ile Türk futbolunun yolları ise 23 Ekim 1968 yılında Milli maç karşılaşmasında birleşir.
Belfast'ta oynanan karşılaşmaya;
*Kuzey İrlanda; **Jennings** (Tottenham Hotsburg), **Craig** (Newcastle United), **Harvey** (Sunderland), **Nicholson** (Huddersfield), **Neill** (Kap.) (Arsenal), **Clements** (Coventry City), **Campbell** (Dundee), **Mc Mordie** (Middlesbrough), **Dougan** (Wolverhampton), **Irvine** (Preston N.E.), **Best** (Manchester Utd.)*

*Türkiye; **Nihat Akbay** (Galatasaray), **Şükrü Birand** (Fenerbahçe), **Necdet Yıldırım** (Eskişehirspor), **İsmail Arca** (Eskişehirspor), **Ercan Aktuna** (Fenerbahçe), **Mesut Şen** (Bursaspor), **Abdullah Çevrim** (Fenerbahçe), **Sanlı Sarıalioğlu** (Beşiktaş), **Ogün Altıparmak** (Fenerbahçe), **Can Bartu** (Fenerbahçe)*
*Maçın dokuzuncu dakikasında **Ogün Altıparmak**'ın golüyle millilerimiz 1-0 öne geçmesine rağmen 30.dakikada **Best,** 48. Dakikada **Mc Mordie**, 66. Dakikada **Dougan** ve 76. Dakikada **Camphell**'in gollerine karşılık veremeyerek maçtan 4-1 yenik ayrılır.*

*Maçın oynanacağı tarihte çıkan Milliyet Gazetesi'nde George Best "**Biz biraraya gelince iyi sonuç alamıyoruz"** haberiyle yer alırken, Yusuf Tunaoğlu ise **"Manisa'da askerlik görevini yaptığı garnizondan izinsiz çıktığı için tutuklandığı"** haberiyle karşılık veriyordu. Maçın sonucu 24.10.1968 tarihli Milliyet Gazetesi'nde **"Belfast'ta Hezimet"** ile okurlarına bildirilirken, İrlanda basını ise **"Billy's Turkish delight made him the 'Best'"** başlığıyla okurlarına haberi buluşturmayı tercih ediyordu.*

*Yıllar sonra Sanlı Sarıalioğlu **Socrates Dergisi'**ne anlattığı anıları arasında, 23 Ekim 1968 tarihindeki oynanan milli maç ve George Best ile ilgili;*

"Allah kahretmesin onu! Kuzey İrlanda'yla oynuyoruz… İrlanda takımı sahaya çıktı, seyircilerden belli belirsiz bir alkış geldi önce. Sonra Best çıktı sahaya, yer yerinden oynadı. 20 metre geriden tek başına çıkıyor. Tipi garip, saçları uzun, yürüyüşü hiç futbolcuya benzemeyen ama yakışıklı bir çocuk… 'Bu ne ya! Başta bir iki tekme atalım görsün' dedik. Biz tekme attıkça, bize 'Görürsünüz siz!' gibisinden hareketler yapıyordu. Keşke tekme atmasaydık! Ne delilik yapmışız adamı kızdırarak. Adam bize neler neler yaptı sonra… Bir pozisyon hiç unutmuyorum Can Bartu'yu, beni, Ercan Aktuna'yı sırayla yere yatırdı çalımlarla. Sol çaprazdan gelip mahvetti bizi. İlk golü atmamıza rağmen 4-1 yenildi. Allah rahmet eylesin, bir daha da karşılaşmadık. Allah karşılaştırmasın!"

Saf yetenek olarak Yusuf Tunaoğlu'mu? Best mi? ***"Yusuf, bana göre Türkiye'nun gelmiş geçmiş en yetenekli futbolcusudur. Ama Best'i ayrı bir yere koy ya! Terbiyesiz ya, bulmuş bizim gibi çoluk çocuğu oradan oraya atıyor. Ben hakem olsam onu oyundan atarım, 'Git sana denk adamlarla oyna!' diye. Şaka bir yana Best tabii ki canım. Anormaldi ya. Belki de karşılıklı oynadığım için beni en çok etkileyen oyuncu olabilir."*** *Sözleriyle George Best ve Yusuf Tunaoğlu'nun hakkını teslim etmişti.*
Hep farklı, hep asi idi George Best. Kimilerine göre adam olamamıştı, hayatını bildiği yaşadı. Geride futbol adına yaşanması kısıtlı kalmış tatlar bırakarak 25 Kasım 2005 tarihinde hayata veda etti.

George Best, tadımlık futbol keyfini hafızalara nakşedip giderken, bir başka yıldız, futbol dünyasının asi çocuklarından, ***"Tanrı'nın Eli" "Maradona"*** *ise uyuşturucu ile başka bir alemde kendine yol haritası çizerken, futbolseverler yine tadımlık keyifleri yaşamak zorunda kalmıştı.*

Futbol dünyamızın gelmiş geçmiş en büyük yıldızlarından Yusuf Tunaoğlu, futbolseverlere hayatının özetini Yılmaz Güney'in ***"Arkadaş"*** *filmindeki rolüyle kısaca anlatırken, geride kısa zamanlı yaşanmış, tadı damaklarda ve sadece seyredenlerin hafızalarında kalmış* ***"ince bilek işi"*** *işçilik kalmıştı. Türk futbolunun Yusuf Tunaoğlu sonrasında şüphesiz yetiştirdiği en büyük yıldız ise Sergen Yalçın'dı. O'da tıpkı diğer isimler gibi hayatını bildiği gibi yaşadı.*
Onu seyredenler ve birlikte futbol oynayanların sözlerini hatırlamak gerekirse;

"Tembel olmasaydı, Barcelona'da forma giyip Zidane'a karşı oynardı." *Pancu*

"Birçok önemli takımda ve Premiere Lig'de oynadım. Sergen gibi futbolcu az gördüm" *Ronny Johnsen*

"Sergen benim için Türkiye'nin en iyi oyuncusu. Sahada onu gören, okuyan, Tanrı'dan üstün yetenekler almış müthiş bir futbolcu." *Hagi*

"Onun futbol beynine sahip değilim. Platini'de de yoktu sanırım." *Jean Tigana*

"Sergen profesyonel yaşasaydı, Avrupa futbolunda muhteşem işler yapabilirdi. Bayern Münih onu istemişti. Beckenbauer özellikle…" *Şenez Erzik*

"Türkiye'de doğmuş olmasaydı, ikinci Maradona olurdu." *Kicker Magazine*

"O bence Türk Zidane." *Franz Beckenbauer*

"O bir inci, geleceğin süperstarı. Ama her nadir rastlanan yetenek gibi kendisine çok dikkat etmesi gerekiyor." *French Football Magazine*

"Paha biçilmez bir sol ayağı var, 60 metre uzaktan topu kül tablasına bile kondurabilir."
The Guardian

Attığı golü farklı iki kıza ayrı ayrı armağan eden, futbolumuzun son dönem ikonu Sergen Yalçın, müthiş futbol zekâsının nimetlerini teknik adam olarak da üst düzeyden tüm futbolseverlere sergilemektedir.

Büyük coşku ile karşılandığı, yuvasına dönüş yaptığı Beşiktaş teknik adamlık kariyerindeki başlangıcına önemli işlerle imza attı. Bundan sonraki süreçte ne olur bilinmez. Yaşanacaklar onu ya Beşiktaş'ın tarihine altın harflerle yazar ya da tıpkı İngiltere'nin tabloid gazetelerine dönmüş medyamızın takacağı kulplarla köşesine çekilir.

Futbolseverlerin ise tek dileği var, futbolunu doyasıya seyredemedikleri Sergen Yalçın'ın teknik adamlık sürecindeki oynatacağı futbolundan keyif almak…

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

1 Ekstrem Ütücülük, İngiltere'nin Leicester Kenti'nde ortaya çıkan ekstrem bir spordur. Ekstrem Ütücü olmak için tek yapmanız gereken, önce bir güzel çamaşırlarınızı yıkamak. Daha sonra da ütü masasını kapıp, kendinizi bir dağın zirvesine ya da ince bir tabakayla buz tutmuş bir gölün ortasına atmak. Unutmayın! Çift çizgi çekmek diskalifiye olma sebebidir.

2 Bossaball, voleybola benzese de futbol, jimnastik ve danstan parçalar içeren bir spor dalıdır. Her iki sahada trambolin vardır. Pek yaygın olmayan bu spor Brezilya, Almanya, Hollanda, İspanya, Portekiz, Romanya, Singapur, Kuveyt ve Suudi Arabistan'da oynanmaktadır. Türk gençleri bossaball ile ilk kez 2009 yılında tanışmıştır ancak, bu spor ülkemizde fazla ilgi görmemiştir.

3 Futbolda hakemler, oyunu yıllarca mendil sallayarak yönetmiştir. Düdük fikri ilk kez 1878 yılında kullanmaya başlandıktan sonra mendil uygulaması sona ermiştir.

4 1882 yılına kadar futbolda kale üst direği yoktu. Top, iki direk arasından geçtikçe ne kadar yüksekten geçerse geçsin gol sayılıyordu.

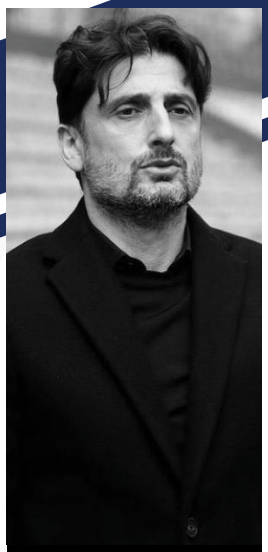
5 Türkiye'de heykeli dikilen ilk kadın sporcu eski milli atlet Süreyya Ayhan'dı. Ancak 2011 yılında, Çankırı Belediye Meclisi, "heykelin bakımsız olduğu ve elindeki bayrağın yıprandığı" gerekçesiyle kaldırılmasına karar verdi. Fenerbahçe Opet Kadın Voleybol Takımı ve Türkiye A Milli Kadın Voleybol Takımı Kaptanı Eda Erdem Dündar'ın heykeli ise 2024 yılında Ülker Stadyumu önünde yapılan törenle açıldı. Bu heykel Süreyya Ayhan heykelinin ardından dikilen ikinci kadın sporcu heykeli olsa da günümüzde varlığını sürdüren tek kadın sporcu heykeli olma unvanını taşıyor.

6 Voleybol sporu ilk oynanmaya başladığı yıllarda "Mintonette" olarak adlandırılıyordu. Dr. Haltead, 1986 yılında sporun ismini Voleybol olarak değiştirmiştir.

BU GENÇLERE DİKKAT!

Yunus Emre Konak

TAKIM: BRENTFORD
MEVKİ: DEFANSİF ORTA SAHA
YAŞ: 17
UYRUK: TÜRKİYE

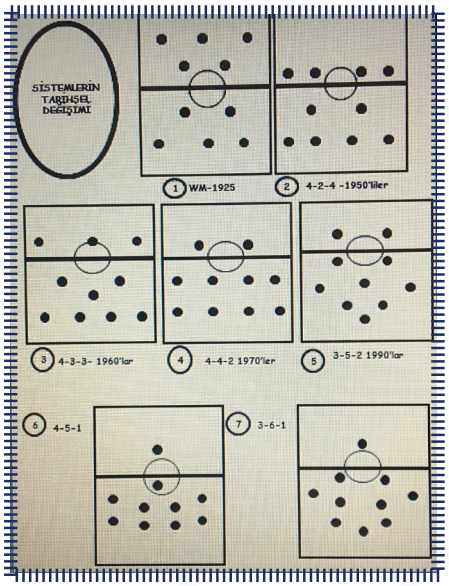


Mehmet AK

FUTBOLDA SİSTEMLERİN GELİŞİMİ

Futbolda taktiksel dizilimler üzerine her gün yeni kişisel değerlendirmeler yapılmakta ve sosyal medyada onlarca video yayınlanmakta. Sistemler üzerine değerlendirme yapmadan önce sistemlerin tarihsel gelişimine ve değişimine bakmakta fayda görüyorum.

WM sistemi 1800'lü yıllardan bu yana futbolun gelişimini analiz eden Chapman tarafından menajerliğini yaptığı Arsenal takımında uygulandı. Arsenal bu sistemle üst üst şampiyonluklar kazanınca 1960'lara kadar WM dünya sistemi oldu. WM sisteminde santra gerisini 5 futbolcu ile savunulurdu. Santra gerisinde orta saha sağ ve sol haf isimli iki oyuncu tarafından kontrol edilirdi.



Savunma bloğunda ise sağ bek-santrahaf-solbek diye adlandırılan 3 futbolcu bulunurdu. Bu sistemde savunmayı oluşturan beşlinin santrayı geçmesi ve hücumda yer alan diğer beşlinin santra gerisine gelmesi kesinlikle yasaktı. Bu sistemin üstünlüğü 1960'lara kadar sürdü. 1958 yılında Brezilya İsveç'te 4-2-4 sistemi ile dünya şampiyonu olunca otuz yıllık WM tarihe gömüldü. Yani santra gerisine 6 oyuncu çeken 4-2-4 sistemi WM sisteminin santra gerisindeki beşli oyuncunun dengesini bozdu. 1966 yılında İngiltere Dünya şampiyonu oldu. Bu sefer santra gerisine bir oyuncu daha çekerek 4-2-4 oynayan takımlara karşı 4-3-3 ile şampiyon olunca 4-2-4 sistemi bir daha konuşulmadı. 1970'lerden bu yana uygulanan diğer bir sistem olan 4-4-2 sistemi 4-3-3 sistemini orta sahada 4 futbolcu ile bozmuş ve sistemin etkisini azaltmıştır. 4-4-2 sisteminin orta saha uygulamaları 4 değişik şekilde uygulanmıştır. 4'lü zincir dizilişi- Baklava dizilişi - 3'lü+1 dizilişi -1+3 dizilişi 4-4-2 sisteminin savunma ve orta saha uygulaması savunma anlayışında ortak hareket tarzı sergilemektedir. 4-4-2 klasik dizilişinde görülen boşluklar top sürmek ve uzun top atmayı teşvik etmiştir. Bunun çözüm yolu da sayısal anlamda bir oyuncunun daha orta sahaya katılımı olarak ortaya çıkmıştır. Sonunda 2 forvetten biri

orta sahayı 5 oyuncuya çıkaran uygulamalar denenmiştir. Daha sonra iki santrforlu sistemler karşısında iki stoper + bir libero'nun savunma dengesinde yettiği görülmüş ve boşta kalan beklere daha fazla hücum görevi verilmiş ve böylece Danimarka takımında Piontek 3-5-2 sistemini uygulamaya başlamıştır. Sistemlerin geldiği noktada rakip topu kazandığı zaman 1 futbolcunun daha santra gerisinde savunma görevi olduğu 4-5-1 sistemi ile En tehlikeli alanları savunmakla sorumlu oyuncu sayısı kaleci dahil 10 olmuştur. Yani oyalama alanında kalıp geriye gelmese olur denilecek oyuncu

sayısı 1 oyuncuya düşmüştür. Bu gelişim çizgisinde artık 1'in bile santra gerisine gelmesi artık yeni

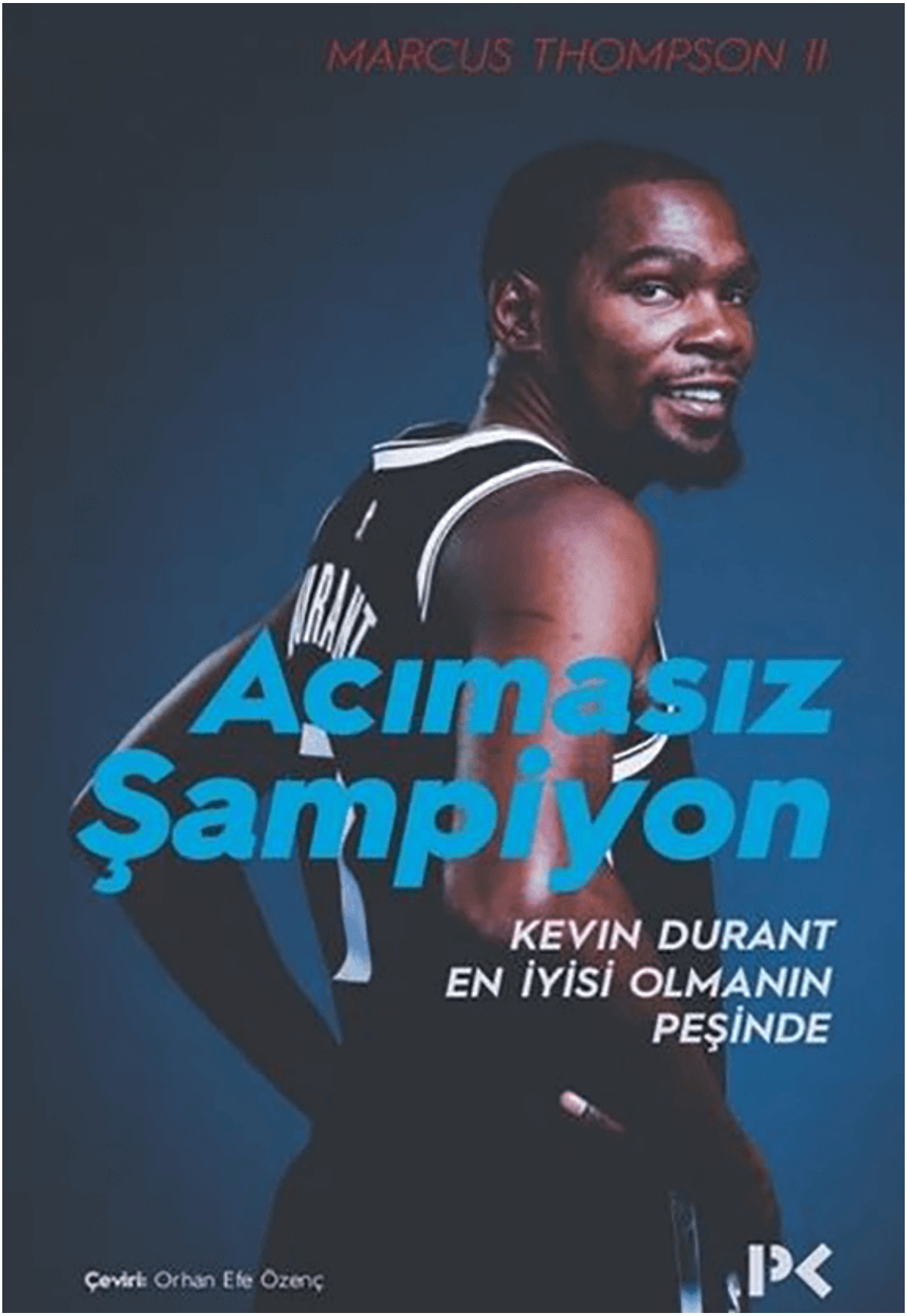
yaklaşımları ortaya çıkarmıştır. WM 30 yıl uygunlanmıştır. 4-2-4 10 yıl uygulanmıştır. 4-3-3 - 4-4-2 - 3-6-1 - 4-6-0 5-3-2-1 ve diğer sistemler soru şu sistem mi oyuncuyu belirler oyuncu mu sistemi.... Taktik tahtası önünde sürekli sayılardan oyuncuların yer değişimleri üzerine yorumlardan ve taktiksel analizlerden bahse-

diliyor. Antrenör olarak elindeki oyuncuların özelliklerine bakacak yaşayan sistemlerden birine karar verecek veya kendi sistemini oyuncuya adapte edecek Yıllarca futbola yön vermiş hocalar sistem konusunda önemli önemsiz yorumlar yapmışlardır. Sistem masaldır, sistemciler süpürge satsın diye vurgular yapılmıştır. Bu konuda temel değerlendirme yapılırken sistemi çok önemseyen hocalarda daha fazla gündeme gelmiştir. Özellikle Japonya sonrası Trapattoni Hücumda ve savunmada eksik veya fazla bir oyuncunun olması önemli değil. Maçın sonucunu etkilemez önemli olan ortaya konan ruhtur demiştir. Öte yandan Guardiola'nın sistem üzerine yaptığı ince Ayarlar ülkeden ülkeye farklı olmuştur. Bu konuda şu değerlendirmeyi yapmakta fayda var. Sistemdeki sayılar her futbolcunun savunacağı alanları belirler. Yani topa en yakın oyuncu topun önüne geçer ve diğer oyuncular savunma prensiplerine uygun hareket ederek pozisyon alırlar. Sistemlere isimleri savunma görevlerine göre verilir. Futbolun temelinde gol yememek ve gol atmak vardır. Sistemin sağlıklı işleyebilmesi için gol yememek birinci kuraldır. Yani üst düzey bir disiplin öngörülür. Sistemin sağlıklı işlemesi adına top senin takımına geçtiğinde hücum başlar. 16 tehlikeli alanı 11 futbolcu ile savunmak durumundan olan rakibin açıklarından yararlanmak için hücumda özgürlük vardır. Onun için şu takım savunmada 4-5-1 hücumda ise 2-4-4 gibi değerlendirmeler yapılamaz. Hücumda özgürlük olduğu için hücumu anlatırken sayılar verilmez. Sayılar ile ifade edilen sistemler boş şeyler olsaydı tarih boyunca sürekli dile gelmezlerdi. Sistem olmadan; sağlıklı transfer yapılamaz, kadro belirlenemez, antrenman yapılamaz, oyun okunamaz, maç yorumlanamaz. Yani sistemin karşılığı kar veya zarardır. Ülke futbolunu yöneten ve bu konuda söz sahibi olan sorumlu kişilerin daha önce yaptığım paylaşımlara ek olarak bizim oyun sistemimizin planlaması için yeni ve uygulanabilir yaklaşımları süratle futbolumuzun kültürüne sokmalıdırlar. Daha açıklayıcı olmak için. Ülke futboluna katkı sağlamak adına futbolun dilini artık daha taktiksel hali getirmemiz gerekiyor. Gelecek maçlara bakacağımızdan maçların taktiksel analizleri üzerine daha fazla odaklanmalıyız.

Creed: Efsanenin Doğuşu

Eski boksör Apollo Creed'in evlilik dışı biri ilişkiden doğan çocuğu olan Donnie (Michael B. Jordan) annesinin ölümünün ardından Creed'in dul eşi tarafından himaye altına alınır ve zengin bir ailede rahat bir şekilde büyür. Ancak o bu hayatı reddederek boksör olma hayallerine kapılır ve kendisini yetiştirmesi için Rocky Balboa'nın peşine düşer.

KİTAP ÖNERİSİ



Acımasız Şampiyon - Marcus Thompson:

Marcus Thompson, yıldız basketbolcu Kevin Durant'in ilham verici macerasını bu eserde sizler için kaleme aldı. Durant'in Washington D.C. mahallelerinde yoksulluk içerisinde geçen çocukluğunu, cılız ve uzun fiziği yüzünden gençliğinde maruz kaldığı zorbalıkları, Oklahoma City için bir yıldıza ve yerel kahramana dönüşmesini, tarihin en büyük oyuncusu haline gelmek ve şampiyonluk kazanmak uğruna NBA'deki ezeli rakiplerinden Golden State Warriors'a transfer olup hem ligin hem de tarihin dengelerini değiştirme sürecinde yaşananları bu satırlarda bulacak; NBA'de imaj uğruna feda edilenleri, büyüklük ve başarı için nelerin göze alınabileceğini ve bu uğurda ödenen bedelleri okurken Durant'in değişen psikolojik yolculuğuna tanıklık edeceksiniz.